



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Wstep-do-pracy-licencjackiej-74

BLOG

23.03

2015

JAK PISAĆ PRACĘ DYPLOMOWĄ Z MATEMATYKI (I NIE TYLKO)?

Byłem promotorem ponad 50 prac, z informatyki i matematyki. Ostatnia praca — ponad 3 lata temu. Ale cały czas studenci pytają mnie o tematy prac dyplomowych, czy zostanę ich promotorem, pisanie prac dyplomowych we współpracy z moją firmą itp.

To, co piszę, dotyczy prac bardziej aplikacyjnych, nie teoretycznych. Na tych z drugiej kategorii po prostu się nie znam.

Najpierw zdecyduj, co chcesz osiągnąć dzięki pisaniu pracy. Mieć to z głowy? Czegoś się nauczyć? Zdecyduj też, czy chcesz poświęcić na pracę dużo czasu czy mniej. Od tego zależy Twoje podejście do tematu. Dobrze ocenioną pracę można napisać i średnim i ogromnym nakładem pracy. Wpis dotyczy tych bardziej ambitnych prac: zakładam, że chcesz osiągnąć więcej niż tylko napisanie pracy („sztuka jest sztuka”).

Zwróć uwagę na wymagania uczelni, wydziału, katedry czy promotora. Mogą być inne niż to, o czym piszę.

Zwróć też uwagę, że moje najnowsze doświadczenia pochodzą sprzed 3 lat i dotyczą jednej uczelni — mogą się nie uogólniać

Oczywiście, znów piszę przynajmniej trochę z punktu widzenia pracodawcy.

WYBÓR TEMATU

·Ważne, żeby temat był ambitny i w miarę możliwości dotyczył praktycznych spraw. Chodzi o to, żeby dużo się nauczyć. Także o to, żeby móc pokazać potencjalnemu pracodawcy wynik pracy, być może jako największy swój projekt. Zdarzyły się sytuacje, gdy praca dyplomowa zdecydowała o zatrudnieniu. Taka ambitna praca może być po prostu Twoją wizytówką: to dowód umiejętności i pracowitości.

·Dobrze pisać temat we współpracy z jakąś firmą. Upewnij się jednak, czy firmie faktycznie zależy, czy dostarczy odpowiednie zasoby i poświęci czas. Poznaj też opiekuna ze strony firmy. Upewnij się, czy temu konkretnemu opiekunowi zależy.

·Z drugiej strony, okres pisania pracy dyplomowej to okres, kiedy można się bardzo dużo nauczyć i nie zawsze warto zajmować się tematem ściśle aplikacyjnym.

·W miarę możliwości zawsze pracuj z danymi rzeczywistymi.

WYBÓR PROMOTORA

·Bardzo dużo zależy od promotora: czy zna się na czymś praktycznym, czy pomoże, czy jest z nim dobry kontakt, czy odpowiada na maile? Czy robi coś poza uczelnią?

·Upewnij się, czy dobrze ci się z nim pracuje. Dobrze byłoby też lubić promotora.

·Dobrze, żeby znał się na temacie, którym się zajmiesz. To nie jest niezbędne.

·Wybierz wcześniej promotora. Najlepsi często szybko są „zajęci” — są limity (formalne i zdrowego rozsądku) na liczbę dyplomantów.

·Możesz iść do promotora ze swoim tematem, zamiast czekać na ogłoszenie puli tematów do wyboru.

PISANIE PRACY — OGÓLNE I ORGANIZACJA

·Postaraj się pracować już w pierwszym semestrze, może nawet w ciągu wakacji poprzedzających ten semestr.

·Nie zakładaj, że promotor będzie Cię pilnować. To Twoja sprawa, czy piszesz pracę, czy nie.

·Inicjatywa jest zawsze po stronie dyplomanta i nie licz, że promotor Cię przypilnuje.

·Planuj pracę i dbaj o realizację planów. Jak oszacowania nie są dobre — planuj ponownie i przy okazji ucz się planować.

·Zmieniaj rodzaj zajęcia: przełączaj się z pisania na programowanie, na czytanie literatury, na poprawki itp.

·Nie zakładaj, że zawsze możesz bronić się po wakacjach lub przeciągać terminy. Promotor może mieć na wakacje inne plany niż zajmowanie się studentem, który wcześniej miał inne, ważniejsze zajęcia niż praca dyplomowa.

·Jeśli promotor nie odpowiada — pisz, że potrzebujesz pomocy, że jak czegoś nie pokonasz, to będzie opóźnienie lub nie dasz rady.

PISANIE PRACY — PISANIE PRACY

·Pisz po polsku, korzystaj ze sprawdzania pisowni, nie zostawiaj literówek. Używaj krótkich zdań.

·W każdym fragmencie pracy próbuj najpierw napisać o co chodzi, a dopiero później pisać wzory i twierdzenia, jeśli niezbędne. Często uczy się i wymaga od studentów innego pisania, ale według mnie to wychodzi niezrozumiale.

·Wstęp napisz taki, żeby po jego przeczytaniu recenzent mógł napisać recenzję. To znaczy opisz tam krótko, co jest zrobione w pracy i dlaczego praca jest dobra. Oczywiście, wstęp pisze się pod koniec pisania pracy.

PISANIE PRACY — TECHNICZNE

OBRONA

·Komisja może być znudzona tym, że musi obejrzeć tego dnia ósmą prezentację. A właśnie ósma może być Twoja...

·Prezentuj krótko, zaczynając od idei, zrozumiale i na temat. Także na obrazkach.

·Pokaż, że wiesz co robisz i jesteś zaangażowany w temat. Najlepiej, żeby to była prawda.

·To wszystko bardzo ułatwia obronę.