



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Tematy-prac-licencjackich-12

Promotor: dr hab. Wiesława Sajdek, prof. AJD

TEMATY PRAC LICENCJACKICH - kierunek Filozofia 2015/2016.

1. Marek Barton – “Filozofia pragmatyczna Williama Jamesa”.
2. Wiktor Dobosz – “Elementy filozofii egzystencjalistycznej w Mdłościach Sartre`a”.
3. Janusz Graczyk – “Poglądy Ludwika Feuerbacha na temat śmierci i umierania”.
4. Jarosław Grabarczyk – “Ideał mędrca w stoicyzmie na podstawie Listów moralnych do Lucyliusza Seneki”.
5. Adrian Kujawski – “Elementy filozofii egzystencjalistycznej w Trans-Atlantyku Witolda Gombrowicza”.
6. Paweł Lechowski – “Stanowiska współczesnych mediewistów na temat teorii tzw. podwójnej prawdy (duplex veritas)”.
7. Łukasz Mielan, “Filozofia rastafari w twórczości Boba Marley`a”.
8. Daniel Napora – “Pojęcie tolerancji w pismach Johna Locke`a”.
9. Piotr Omiotek – “Człowiek i jego wolność wobec państwa w filozofii Tomasz Hobbesa”
10. Anna Słonimska – “Filozofia jako demaskatorka zła we współczesnym świecie. Na podstawie poglądów Terry`ego Eagletona”.
11. Michał Szczerbak, “Filozofia muzyki w pitagoreizmie”.
12. Agnieszka Woszczyzna, “Wybrane problemy idei własności na przykładzie poglądów Daniela Bensaïda i Alvina Tofflera”.
13. Monika Woszczyzna, “Poszukiwanie sensu życia jako podstawowy modus egzystencji w myśli Wiktora Frankla”.
14. Kamila Kotlicka, Współczesna postać sporu o dualizm psychofizyczny. Za i przeciw naturalistycznej koncepcji umysłu,

Promotor – dr Dariusz Dąbek 2014/15

1. Dawid Dziurkowski – Problem wolnego rynku w liberalizmie Johna Stuarta Milla
2. Norbert Bociński – Cnota w konfucjanizmie i taoizmie w komparatystycznym ujęciu „Dialogów konfucjańskich” oraz „Księgi dao i de”
3. Marek Grześkow – Koncepcja zła u Hanny Arend w okresie przemian
4. Mirosław Struski – Filozoficzne aspekty rodziny w koncepcji Państwa Platona
5. Danuta Żak – O sposobie istnienia dzieł sztuki
6. Adam Kuziemski – Wczesna filozofia Martina Heideggera z perspektywy buddyzmu zen
7. Jakub Kochmański – Epikur i Arystoteles – ich filozofia i poglądy na temat szczęścia (obroniona 8 lipca)
8. Cezary Ciupis – Narcyzm jako problem filozoficzny
9. Stefan Bogdał – Rzemiosło w państwie Platona
10. Zbigniew Sperka – Etyka polityczna w myśli Arystotelesa
11. Łukasz Waluśkiewicz – Pojęcia zła według Sokratesa na podstawie dialogów Platońskich
12. Mateusz Gańczarek-Rań - Człowiek niepełnosprawny - jednostka wybrakowana czy nietzscheański nadczłowiek?
13. Małgorzata Śmietana – Geneza i funkcje dzieła sztuki w myśli C.G. Junga

Promotor: Prof. Andrzej Zalewski

WYKAZ TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH
III rok FILOZOFIA, rok akademicki 2013/2014

Imię i nazwisko

Tytuł

1.

Maksym Adamczak

Czyn moralny w etyce Kanta i w personalistycznej etyce Karola Wojtyły

2.

Ewa Buchwald

Idea falsyfikacjonizmu w filozofii Karla R. Poppera

3.

Justyna Dudek

Związki między życiem społecznym a zdrowiem psychicznym jednostki na przykładzie wybranych dzieł Ericha Fromma

4.

Marcin Jakubas

Człowiek wobec śmierci, cierpienia i absolutu – ujęcie porównawcze filozofii Emila Ciorana i wybranych wątków filozofii chrześcijańskiej

5.

Kacper Jarmoliński

Podstawy antropologii filozoficznej Romana Ingardena

6.

Piotr Łygaś

O „Myśli” w filozofii Gottloba Fregego

7.

Adam Morzyk

Filozofia zła u markiza de Sade

8.

Marta Mrozik

Pojęcie miłości w koncepcjach tzw. kulturalistów: K. Horney, E. Fromm

9.

Barbara Strzelbicka

Problem samobójstwa w filozofii egzystencjalnej i jego odzwierciedlenie w klasycznym powojennym kinie europejskim (na wybranych przykładach)

10.

Patryk Urbanik

Wybrane koncepcje alienacji w filozofii nowożytnej i współczesnej

Promotor: Dr Marek Perek

04.12.2012 r.

WYKAZ TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH

III rok FILOZOFIA, rok akademicki 2012/2013

Lp.

Nazwisko i imię studenta

Temat pracy licencjackiej

1.

Górka Karol

Fundamenty buddyjskiego rozumienia cierpienia.

2.

Hudysz Piotr

Między wolnością a psychomanipulacją. Koncepcja człowieka w ujęciu NLP.

3.

Iwański Mateusz

„I człowiek stworzył Bogów”. Antropomorficzna wizja religii w ujęciu Ludwika Feurbacha.

4.

Jaskuła Klaudia

Związki filozofii Rudolfa Steinera z biodynamiczną wersją rolnictwa ekologicznego.

5.

Mądrzyk Mikołaj

Człowiek jako projekt w epoce postnowoczesnej w odniesieniu do społeczeństwa informatycznego.

6.

Pająk Małgorzata

Religia a duchowość w myśli Anthony'ego de Mello.

7.

Pietras Łukasz

Wojna jako problem filozoficzny.

8.

Pyżyński Piotr

Krytyka konsumpcjonizmu w ujęciu Zbigniewa Baumana.

9.

Tuchołka Agnieszka
Dylematy wolności w twórczości Ericha Fromma.

10.
Woszczyna Agnieszka
Problematyka przypadku w myśli Michała Hellera.

11.
Woszczyna Monika

WYKAZ TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH
III rok FILOZOFIA, rok akademicki 2011/2012

12.I.2012 r.

Promotor: Dr Ryszard Miszczyński

Lp.

Nazwisko i imię studenta

Temat pracy licencjackiej

1.

Bareła Malwina

Współczesne spojrzenie na relacje między techniką
a społeczeństwem.

2.

Bogucka Olga

I. Kanta krytyka dowodu ontologicznego

3.

Borkowski Rafał

Kategoria resentymentu w poglądach F. Nietzschego
i M. Schelera.

4.

Duś Jacek

Ontologia obrazu fotograficznego w poglądach S. Sontag

5.

Kaczmarek Patryk

Prawo relatywizmu kulturowego a strukturalizm C. Levi-Strausa.

6.

Kotlicka Kamila

Współczesna postać sporu o dualizm psychofizyczny: za i przeciw naturalistycznej koncepcji umysłu

7.

Kosmala Olga

Prawo naturalne w poglądach T. Hobbesa, J. Locke`a i J.J. Rousseau.

8.

Krauze Monika

Problem kodeksów etyki dziennikarskiej.

9.

Kubicka Agnieszka

Filozoficzna kategoria przypadku i jej artystyczna realizacja w filmie Paula Haggisa Miasto gniewu (2004)

10.

Kusz Anna

E. Fromma koncepcja miłości.

11.

Kuśnierek Justyna

Tadeusza Kotarbińskiego kategoria godności człowieka.

12.

Lewandowski Jakub

Zła wiara według J.P. Sartre'a.

13.

Pindylich Marcin

O pojęciu symulacji i symulakrum w pismach Jeana Baudrillarda

14.

Sabat Wojciech

N. Machiavellego koncepcja uprawiania polityki.

15.

Sztabińska Roksana

Problem prawdomówności w massmediach.

16.

Szymczyk Katarzyna

Problem szczęścia w etyce św. Augustyna

17.

Śmietana Małgorzata

Dreszcz metafizyczny jako centralna kategoria ontologii i estetyki S.I. Witkiewicza.

12.I.2012 r.

WYKAZ TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH
III rok FILOZOFIA, rok akademicki 2011/2012

Promotor: Dr Adam Olech

Lp.

Nazwisko i imię studenta

Temat pracy licencjackiej

1.

Bajerski Mateusz

Filozofia Rastafari jako droga życia.

2.

Dłubała Aneta

Komunikacja społeczna w społeczeństwie demokratycznym.

3.

Dworaczyk Mariola

Ja-inny-obcy, czyli rzecz o (de)konstruowaniu osobowości kulturowej.

4.

Jędrzejczyk Jan

Prawda, szczęście, wolność w świetle NLP

5.

Kochańczyk Paulina

Fundamentalizm religijny - islam.

6.

Kowalczyk Monika

Etyczne problemy w pracy dziennikarza

7.

Pawlak Weronika

Etyka lekarska Biegańskiego

8.

Puchała Ewa

Problem aborcji w etyce Karola Wojtyły

9.

Stachera Natalia

Nietzscheańska krytyka chrześcijaństwa

10.

Stankiewicz Karol

Człowiek i czas. O dwóch pojęciach czasu w ujęciu Romana Ingardena.

11.

Sygizman Angelika

Etyka reklamy a supererogacja

12.

Wierus Katarzyna

Pragmatyczny (Pascalowski) dowód na istnienie Boga i jego egzystencjalistyczne konsekwencje.

Prof. dr hab. Andrzej Zalewski 2010/2011

Nazwisko i imię

Temat pracy licencjackiej

Brożyński Adam

Filozofia Ludwiga Wittgensteina a tradycja buddyzmu zen.

Kotlicka Kamila

Filozofia Roberta Antona Wilsona na tle nowych tendencji kultury współczesnej.

Małek Łukasz

Filozoficzne aspekty ruchów informatycznych Free Software i Open Source.

Rydzek-Sołtysiak Anna

Motywy filozoficzne w lekturach szkolnych: Pinokio; Nocny lot; Nowe szaty cesarza.

Sokołowska Zuzanna

Filozofia człowieka w tzw. tetralogii filmowej Michelangela Antonioniego (Przygoda; Noc; Zaćmienie; Czerwona pustynia).

Stachera Natalia

Pojęcie resentymentu u Fryderyka Nietzschego i Maxa Schelera.

Śmietana Małgorzata

Człowiek jako istota twórcza w myśli Józefa Tischnera.

dr Maciej Woźniczka 2010/2011

Nazwisko

i imię

Temat pracy licencjackiej

Marika Czerwonka

Filozofia sztuki użytkowej - polski dizajn jako wyraz przemian estetyczno-kulturowych

Michał Marondel

Filozofia hip-hopu jako ruchu pop-kulturowego – przykład odzwierciedlenia losu młodego pokolenia w XXI wieku

Anna Martyrosyan

Rola platonizmu i arystotelizmu w kształtowaniu wczesnej filozofii średniowiecznej w Armenii

Joanna Mucha

Przydatność filozofii - koncepcja doświadczenia filozoficznego jako sztuki życia u Pierre'a Hadota

Augustyn Patyk

Poznanie intuicyjne jako podstawa recepcji rzeczywistości u Henryka Bergsona

Ryszard Przybylski

Problem wyjątkowości istoty człowieka w antropologii Maxa Schelera

Jacek Ryś

Symulacja jako przejaw manipulacji w koncepcji hiperrealnej rzeczywistości Jeana Baudrillarda

Krzysztof Tyfel

Konteksty filozoficzne w antropologiczno-kulturowej koncepcji czasu Stefana Kleina

Prof. dr hab. Andrzej Zalewski 2009/10

Nazwisko i imię

Temat pracy licencjackiej

Augustyn Michał

Poglądy Nietzschego na historię i poznanie historyczne w świetle postmodernistycznej historiografii Franka Ankersmita.

Chojenka Tomasz

Temat samobójstwa w myśli egzystencjalnej Alberta Camusa i jego artystyczne opracowanie w filmie Louisa Malle'a Błędny ogień (1963).

Dąbrowska Marta

Pojęcie czasu osiowego w filozofii Karla Jaspersa.

Fydryszek Krzysztof

Świecka interpretacja etyki Levinasa w Etyce ponowoczesnej Zygmunta Baumana i jej zasadność.

Kubicka Agnieszka

Filozoficzna kategoria przypadku i jej artystyczna realizacja w filmie Paula Haggisa Miasto gniewu (2004).

Paliwoda Karolina

Egzystencjalizm i postmodernizm w pisarstwie Witolda Gombrowicza (na przykładzie powieści Kosmos).

Płóciennik Michał

Związki twórczości filozoficznej Miguela de Unamuno z egzystencjalizmem: O poczuciu tragiczności życia wśród ludzi i wśród narodów.

Skrobek Katarzyna

Koncepcja demokracji w filozofii politycznej Karla Raimunda Poppera.

Stanik Anna

Filozofia hip-hopu jako zjawiska undergroundu (z wykorzystaniem koncepcji estetycznej Richarda Shustermana).

Zgajewski Michał

Władysława Szumowskiego filozofia w kontekście medycyny.

dr Mariusz Oziębłowski
Zakład Filozofii, ul. Waszyngtona 4/8, pok. 39a.

Sylwia Brewczyńska
Wolność w ujęciu Karla Jaspersa

Adrianna Ciesielska
Motywy filozoficzne w poezji Zbigniewa Herberta

Barbara Deska
Problem psychofizyczny w doktrynie Międzynarodowego Towarzystwa Świadomości Kryszny

Marta Kita
O przydatności filozofii w edukacji najmłodszych. Czy dzieci pokochają mądrość?

Ireneusz Korpyś
Historiozofia finalistyczna w eschatologii Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego

Justyna Kozak
Arteterapia a sztuka. Terapeutyczny wymiar procesu twórczego

Robert Krysiak
Filozofia społeczna Piotra Kropotkina

Łukasz Osiadacz
Filozofia tragedii a krytyka rozumu w myśli Lwa Szestowa

Paulina Piasecka
Historiozofia Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz jej realizacja w wybranych dramatach

Łukasz Pietryka
Racjonalizacja życia społecznego jako forma alienacji w teorii Geорга Ritzera

Marcin Pindych
Kontestacja realności świata w pismach Jeana Baudrillarda

Magdalena Urbaniak
Szczęście jako dobro i cel najwyższy w etyce Arystotelesa

Marta Zakrzewska
Relacja między Bogiem a człowiekiem w Filozofii Dramatu Józefa Tischnera

Katarzyna Zwolska, Antropologia filozoficzna Mircei Eliadego