



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Tematy-prac-licencjackich-106

INSTYTUT WZORNICTWA

PROPOZYCJE TEMATÓW DLA DYPLOMOWYCH

PRAC LICENCJACKICH

dr inż. Agnieszka Kurkowska:

1. IDEOWY ARCHITEKTONICZNY OBIEKT PRZESTRZENNY STANOWIĄCY BRAMĘ/ zaproszenie na teren PK przy ul. Raławickiej z projektem wnętrza i wyposażeniem

2. IDEOWY ARCHITEKTONICZNY OBIEKT PRZESTRZENNY ZLOKALIZOWANY NA TERENIE PK przy

ul. Raławickiej będący klubem studenckim i zarazem galerią sztuki, z projektem wnętrza

i wyposażeniem

3. IDEOWY PROJEKT DOMKU PLAŻOWEGO, wpisanego w przykładowy kontekst,

z projektem wnętrza i umeblowania

4. PROJEKT WNĘTRZA PRZESTRZENI ZAMIESZKIWANIA: adaptacja lokalu istniejącego

5. PROJEKT WNĘTRZA MAŁEGO MIESZKANIA W BUDYNKU WIELORODZINNYM

6. PROJEKT WNĘTRZA KAWIARNI w adaptowanym lokalu istniejącym

7. SCHRONIENIE, JAKO PRZESTRZEŃ ZAMIESZKIWANIA: ideowa przestrzeń tymczasowego przebywania z wyposażeniem i meblami autorskimi

8. MEBLE WIELOFUNKCYJNE dla współczesnego nomady w przykładowej aranżacji

9. PROJEKT UMEBLOWANIA PLACU MIEJSKIEGO: aranżacja wnętrza urbanistycznego

z autorskim projektem mebli

10. WNĘTRZE DLA DZIECKA: projekt mebli i aranżacji przestrzeni aktywizującej małe dzieci

dr Paulina Kminikowska:

1. MAKSYMALNE WYKORZYSTANIE MINIMALNEJ PRZESTRZENI - projekt kompaktowego wnętrza

mieszkalnego.

- 2.PRZESTRZEŃ ROZBUDZAJĄCA I UWRAŻLIWIAJĄCA ZMYŚŁY - biuro dla projektanta .
- 3.TYMCZASOWA ARANŻACJA PRZESTRZENI - projekt małej architektury dla potrzeb wydarzeń kulturalnych i artystycznych.
- 4.MÓJ AZYL - przestrzeń komfortu , projekt wnętrza mieszkalnego.
- 5.PORZĄDEK WYŁANIA SIĘ Z CHAOSU - projekt systemu wystawienniczego.
- 6.MODUŁ ZE SKLEJKI – projekt aranżacji przestrzeni publicznej.
- 7.PROJEKT STREFY RELAKSU W BIURZE.
- 8.STREFA ZABAWY – projekt interaktywnej, otwartej przestrzeni publicznej dla dzieci.
- 9.ADAPTACJA OBIEKTU INDUSTRIALNEGO DO NOWEJ FUNKCJI.
- 10.PRZESTRZEŃ ZIELONA – aranżacja przestrzeni kreowana światłem i formą.

dr Monika Madej:

- 1.KINO PLENEROWE w przestrzeni miejskiej.
- 2.KINO STUDYJNE - Adaptacja wnętrza istniejącego. Projekt komunikacji, funkcji i charakteru.
- 3.ODDZIAŁ PEDIATRYCZNY - adaptacja przestrzeni istniejącej i koncepcja zmian.
- 4.PRZESTRZEŃ TERAPEUTYCZNA DLA DZIECI.
- 5.PRZEDSZKOLE / SZKOŁA PROFILOWANA - projekt koncepcyjny.
- 6.ADAPTACJA ISTNIEJĄCEGO WNĘTRZA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ - modernizacja zpozostawieniem zastanej funkcji / lub całkowita jej zmiana. Projekt na podstawie istniejącej dokumentacji technicznej. (kawiarnia, biuro podróży, butik itp.) - propozycja studenta.

dr Anna Szklińska:

- 1.FAUNA I FLORA. Fascynacja światem przyrody. Projekt kolekcji ubiorów.

- 2.INSPIRACJA NATURĄ w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
- 3.GEOMETRIA PUNKTEM WYJŚCIA dla tworzenia projektu kolekcji ubiorów i dodatków.
- 4.KOLOR JAKO CZYNNIK WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt kolekcji ubiorów.
- 5.ORNAMENT JAKO BODZIEC WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt tkaniny przeznaczonej do ...
- 6.WZÓR JAKO ORGANIZACJA PRZESTRZENI. Projekt tkaniny do wnętrza.
- 7.KOLEKCJA TKANIN UNIKATOWYCH z wykorzystaniem ich w projekcie kolekcji ubiorów.
- 8.KOLEKCJA TKANIN EKSPERYMENTALNYCH z wykorzystaniem ich w projekcie kolekcji ubiorów.
- 9.SZTUKA LUDOWA INSPIRACJĄ do tworzenia kolekcji ubiorów.
- 10.INSPIRACJA WYBRANYM OKRESEM HISTORYCZNYM w tworzeniu współczesnej kolekcji ubiorów.
- 11.INSPIRACJA SZTUKĄ GAUDIEGO w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
- 12.„SLOW FASHION”. Rękodzieło w kolekcji ubiorów.

dr Alina Adamczak:

- 1.KULTUROWA WYMIENNOŚĆ - projekt kolekcji opartej na wybranych tradycjach etnicznych w odniesieniach do rzemiosła tradycyjnego.
- 2.RÓŻNORODNOŚĆ I ZMIENNOŚĆ MATERIAŁÓW w poszukiwaniu nowego wyrazu form i sylwetek w projekcie kolekcji ubrań.
- 3.MODOWE INSPIRACJE HISTORYCZNE w projekcie kolekcji ubrań i akcesoriów modowych.
- 4.PROJEKT STRUKTURY INTERAKTYWNEJ w wybranej przestrzeni lub miejscu.
- 5.MODA Z RECYKLINGU -poszukiwanie nowych rozwiązań i konstrukcji w projekcie kolekcji ubiorów.
- 6.KOMBINACJA FORM I MATERIAŁÓW w projekcie kolekcji ubiorów inspirowanych formami bionicznymi.
- 7.POSZUKIWANIE SPOSOBÓW PRZEKAZYWANIA TREŚCI W PROJEKCIE UBIORÓW I AKCESORIÓW.
- 8.KOORDYNACJA FORMY I FUNKCJI w projekcie kolekcji ubiorów dla określonego odbiorcy.
- 9.PROJEKT KOLEKCJI SUKIEN ŚLUBNYCH - nie tylko w bieli.
- 10.PROJEKT KOLEKCJI UBIORÓW DZIECIĘCYCH inspirowanych sztuką ludową

dr Maciej Ojrzanowski:

- 1.PROJEKT SYSTEMU MAŁEJ ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ.
- 2.PROJEKT SYSTEMU OPAKOWAŃ przeznaczonych dla cateringu.
- 3.PROJEKTOWANIE ROZWIĄZAŃ TRANSPORTOWYCH.
- 4.PROJEKT PRZEDMIOTU CODZIENNEGO UŻYTKU z innowacyjnym wykorzystaniem technologii informatycznych.
- 5.PROJEKT OPAKOWANIA JEDNORAZOWEGO o wybranym przeznaczeniu.
- 6.PROJEKT PRODUKTU O WŁAŚCIWOŚCIACH EKOLOGICZNYCH.
- 7.PROJEKT PRODUKTU TRANSPORTOWEGO PRZEZNACZONEGO DLA DZIECI.
- 8.PROJEKT SYSTEMU PLACU ZABAW dla dzieci.
- 9.PROJEKTOWANIE OŚWIETLENIA miejsca pracy.
- 10.PROJEKT OBUDOWY DLA ELEKTRONIKI UŻYTKOWEJ.
- 11.PROJEKT PRODUKTU z wykorzystaniem nowoczesnych rozwiązań materiałowych.
- 12.PROJEKT MEBLA o wybranym przeznaczeniu.
- 13.PROJEKT MEBLA MIĘDZYPOKOLENIOWEGO.

dr Alina Ostach-Robakowska:

- 1.IDENTYFIKACJA WIZUALNA nowo powstałej marki.
- 2.PROJEKT EDUKACYJNEJ GRY PLANSZOWEJ.
- 3.OPRACOWANIE GRAFICZNE MATERIAŁÓW NAUKOWYCH.
- 4.IDENTYFIKACJA WIZUALNA MIEJSCA.
- 5.PROJEKT GRAFICZNY PRZEWODNIKA TURYSTYCZNEGO.
- 6.PROJEKT APLIKACJI na urządzenia mobilne.
- 7.PROJEKT WYBRANYCH ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ.
- 8.MOJE MIEJSCE-projekt identyfikacji wizualnej.

dr Przemysław Jan Majchrzak;

1.ŚWIATŁO DLA... Projekt obiektów z funkcją świecenia (systemy oświetlenia, oświetlenie relaksacyjne, oświetlenie miejsca pracy, oświetlenie miejskie, oświetlenie kreujące przestrzeń wewnętrzną)

2.PROJEKT INNOWACYJNEGO ŚRODKA TRANSPORTU (rowerki, jeździki dla dzieci, skutery, pojazdy nietypowe, innowacyjne rozwiązania dotyczące środków transportu jak też ich użytkowników)

3.PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO MEBLA (współczesne wersje znanych nam form meblarskich jak np. fotel na biegunach, meblościanka, szeslong, itp.)

4.MAŁA ARCHITEKTURA - WIELKI DESIGN. Projekt mebli miejskich (projekt obiektów małej architektury; wiaty przystankowe, toalety miejskie, miejskie systemy informacji, ławki miejskie, latarnie parkowe itp.)

5.PROJEKT SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ (projekty z zakresu grafiki użytkowej z elementami projektowania produktu; np. nowa szata graficzna magazynu tematycznego, projekty nowego brandingu, kompleksowe projekty graficzne dla istniejących marek, projekty nośników reklamowych, punktów sprzedażowych, ekspozytorów, stoisk targowych)

6.ŚWIAT DZIECKA. Projekt obiektów przeznaczonych dla najmłodszych (meble dla dzieci, projekty zabawek, pojazdów, i innych przedmiotów wspierających aktywny rozwój dziecka)

7.DOMOWI ASYSTENCI. Projekt obiektów wspomagających prace domowe (projekty obudów urządzeń RTV, AGD, projekty zestawów narzędzi i osprzętu do pracy w domu lub ogrodzie)

dr Magdalena Berlińska / Design Issues for the BA Thesis; PhD Magdalena Berlińska:

KATEGORIE / CATEGORY:

1.PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ: opakowania strukturalne, butelki, słoiki, puszki, opakowania spożywcze, pudełka i skrzynki, pakunki, torby.

/PACKAGING DESIGN: Bottles, Jars, Cans, Food Packages, Boxes and Casings, Packs, Bags.

2.DESIGN PRZESTRZENI PUBLICZNEJ: ławki, kosze na śmieci, przystanki autobusowe/taxi,

lampy miejskie, place zabaw, publiczne toalety.

/PUBLIC DESIGN - Street Furniture Design: Benches, Bins, Bus Stops, Taxi Stands, Urban Lamp, Playgrounds, Public Lavatories.

3.MEBEL : siedziska, ławki, stoły, systemy mebli, umeblowanie.

/ FURNITURE: Chairs, Tables, Stools, Benches, Seating System, Furnishings.

4.ŚRODKI TRANSPORTU: rower, hulajnoga, skuter, motocykl, gondola.

/ VEHICLE, MOBILITY AND TRANSPORTATION DESIGN: Bicycles, Scooter, Motorcycle.

5.SPRZĘT GOSPODARSTWA DOMOWEGO: naczynia, czajniki, sztucce, pojemniki, wazon, serwis stołowy; serwis do kawy, herbaty.

/HOMEWARE DESIGN: Dishes, Teapot, Cutlery, Containers, Vase, Table Service, Tableware, Tea Service, Coffee Service.

6.PRODUKT: sprzęt RTV; AGD (blender, robot kuchenny, toster, czajnik elektryczny)

7.DESIGN DLA DZIECI - zabawki i nie tylko.

/BABY, KIDS 'AND CHILDREN'S PRODUCTS DESIGN - Toys and More.

8.OŚWIETLENIE: Lamy, systemy świetlne.

/LIGHTING: Lamps, Lighting Systems, Lighting Products.

9.ELEKTRONICZNE GADŻETY, cyfrowe i elektroniczne urządzenia.

/ ELECTRONIC GADGETS, Digital and Electronic Devices Design.

10.EDUKACJA I TRENING: pomoce szkolne, przyrządy treningowe.

/ EDUCATION AND TRAINING DESIGN: School Supplies, Training Objects.

11.PROJEKTOWANIE PROSPOŁECZNE. / SOCIAL DESIGN.

12.ZRÓWNOWAŻONE PROJEKTOWANIE – projektowanie zgodne z zasadami

zrównoważonego rozwoju społecznego, ekonomicznego i ekologicznego.

/SUSTAINABLE DESIGN - the philosophy of designing physical objects, the built environment, and services to comply with the principles of social, economic, and ecological sustainability. SUSTAINABLE PRODUCTS, PROJECTS, Eco Sustainable Projects.

13. EKOPROJEKTOWANIE.

/ECODESIGN, Eco-Sustainable Designs, Green Design.

14.PROJEKTOWANIE ŚRODOWISKOWE. Projekty przyjazne dla środowiska.

/DESIGN FOR ENVIRONMENT, Environment Friendly Designs.

15.IDEA DESIGN: innowacyjne, kreatywne projekty; nowe kategorie produktów.

/ IDEA DESIGN: Innovative Product, Creatively Challenging Projects, New Product Categories.

Przykładowe tematy do dalszego sprecyzowania / Examples:

(w temacie pracy licencjackiej należy podać dokładną specyfikę zagadnienia: co?, dla kogo? gdzie?)

- Projekt opakowania strukturalnego dla nowopowstałej marki produktu.
- Projekt kompletu integrujących naczyń stołowych.
- Projekt szkolnej pomocy dydaktycznej.
- Projekt przyrządów rozwijających sprawność fizyczną.
- Projekt wolnostojących obiektów integracyjnych w przestrzeni publicznej.
- Projekt siedziska integracyjnego w przestrzeni publicznej.
- Projekt siedzisko - stołu w przestrzeni publicznej.
- Projekt koszy na śmieci w przestrzeni publicznej.
- Projekt informatorów w przestrzeni publicznej.
- Projekt przystanku autobusowego / tramwajowego w przestrzeni publicznej.
- Projekt komunikatora.
- Projekt obudowy istniejących obiektów technicznych przestrzeni publicznej jako harmonijna symbioza z otoczeniem.
- Projekt lampy integracyjnej.
- Projekt mebla wygradzającego przestrzeń.
- Projekt mebla przekształcalnego.
- Projekt zabawki integracyjnej.
- Projekt zabawki dydaktycznej.