



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Tematy-prac-licencjackich-103

Tematy prac magisterskich i licencjackich zaproponowane przez kuratorów Muzeum Sztuki w Łodzi

I. Muzeum Sztuki w Łodzi: historia, program i kolekcja

1. Konkurs architektoniczny na budynek Muzeum Sztuki w Łodzi w latach 70.
2. Opracowanie programów edukacyjnych MSŁ - Kino i sztuka, Sztuka dla robotników, Niedziela w Muzeum
3. Wystawy objazdowe Muzeum Sztuki (lata 50., 60.)
4. Ryszard Stanisławski i obecność sztuki polskiej na Biennale w Sao Paulo
5. Sala Neoplastyczna i Kompozycja Otwarta - sposoby pracy z historią awangardy
6. Wystawa Présencespolonaises- monografia
7. Sala Neoplastyczna i jej rekonstrukcje od momentu zamalowania do dzisiaj (z uwzględnieniem przypadków jej eksponowania za granicą)
8. Lata 80-te i Muzeum Sztuki (monografia dekady)
9. Wymiana myśli artystycznej między Muzeum Sztuki w Łodzi a Galerią Foksal
10. Wystawa „Konstruktywizm w Polsce” – monografia
11. Wystawy zagraniczne organizowane lub współorganizowane przez Muzeum Sztuki w Łodzi za Ryszarda Stanisławskiego- analiza polityki wystawienniczej
12. Sztuka nowych mediów w programie wystaw Muzeum Sztuki w Łodzi
13. Lata 80. w Muzeum Sztuki – diagnoza polityki zbiorów
14. Rama polityczna od stanu wojennego do momentu politycznej transformacji w Polsce:  
Od “Presences Polonaises” do “Polish Realities”
15. Urszula Czartoryska jako teoretyczka i założycielka Działu Fotografii .
16. Muzeum Sztuki w Łodzi - Musée d'artcontemporain Lyon: półroczna wymiana kolekcji
17. Działalność Koła Miłośników Filmu o Sztuce oraz kina "Sztuka" przy Muzeum Sztuki w Łodzi
18. Konferencja ICOM/CIMAM w Muzeum Sztuki. Problematyka i znaczenie wydarzenia

## 19. Program Muzeum Sztuki w latach pięćdziesiątych w cieniu socrealizmu.

### II. Opracowania monograficzne

1. Krystian Jarnuszkiewicz - monografia
2. Robert Rumas - wystawiennictwo i scenografia
3. Magdalena Moskwa - monografia
4. Zofia Rydet - monografia
5. Scenariusz Andrzeja Wajdy filmu o Janie Matejko - monografia dzieła
6. Jerzy Krawczyk – monografia
7. Wilno w fotografii Jana Bułhaka
8. "L'ArtContemporain" - monografia czasopisma ( w tym analiza działań Wandy Chodasiewicz-Grabowskiej i Jana Brzękowskiego)
9. "Forma" - monografia czasopisma;
10. Aleksander Krzywobłocki - monografia
11. Koncepcja awangardy Michela Seuphora
12. Gaberbocchus Press. Działalność wydawnicza Franciszki i Stefana Themersonów
13. Atelier '72 w Edynburgu - monografia wystawy
14. Zdzisław Jurkiewicz jako artysta-teoretyk
15. Biografie artystek pisane na nowo, m.in. Ewa Łunkiewicz
16. Waław Kondek - monografia
17. Łódź w fotografii Władysława Grabowskiego

### III. Życie artystyczne w Łodzi

1. Projekty artystów łódzkich dla przemysłu głównie tekstylnego (to także współpraca z Akademią)
2. Galerie Janusza Zagrodzkiego w latach 80.

### IV. Sztuka lat 90.

1. Sztuka krytyczna w kontekście budowania społeczeństwa obywatelskiego w latach 90.
2. Polskie magazyny artystyczne w latach 90.

### V. Inne

1. Scenariusz wystawy w oparciu o zbiory ms (licencjat),
2. Praca z archiwaliami – w tym archiwum Jasi Reichardt; np. wystawy w Londynie w danym okresie czasu odzwierciedlające kierunki w sztuce będące w kręgu zainteresowań galerii niekomercyjnych i komercyjnych.