



**EduAkademia.pl**

prace naukowe na zlecenie

Praca-licencjacka-wzor-190

Załącznik nr 1

Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu

Wydział Wychowania Fizycznego

/czcionka 14 pkt, pogrubiona/

Anna Nowak

/czcionka 16 pkt, pogrubiona/

Tytuł pracy licencjackiej

/czcionka 24 pkt, pogrubiona/

Promotor pracy licencjackiej

Katedra .../nazwa katedry/.....

Dr hab. Antoni Nowak, prof. AWF

/czcionka 14 pkt, pogrubiona/

/podpis promotora/

.....

Wrocław 2015

**/czcionka 14 pkt., pogrubiona/**

## Załącznik nr 2

### ZASADY EDYTORSKIE PRZYGOTOWANIA PRACY DYPLOMOWEJ NA WYDZIALE WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

Student składa pracę w formie elektronicznej (na płycie CD) oraz 2 egzemplarze pracy w formie papierowej, oprawione metodą bindowania kanałowego.

WZÓR STRONY TYTUŁOWEJ przedstawia załącznik nr 1.

Na stronie tytułowej znajduje się podpis promotora, oznaczający akceptację pracy dyplomowej.

Na końcu pracy znajdują się oświadczenia:

OŚWIADCZENIE O AUTORSTWIE PRACY – załącznik nr 3,

OŚWIADCZENIE PROMOTORA W SPRAWIE DOPUSZCZENIA PRACY DO OBRONY – załącznik nr 4.

Format i układ pracy:

1.Format A4.

2.Druk:

egzemplarz pracy do archiwum wydrukowany dwustronnie,

egzemplarz dla recenzenta wydrukowany jednostronnie.

3.Numeracja stron:

strona pierwsza, tytułowa, bez widocznego numeru,

kolejne strony z widoczną numeracją poczynając od spisu treści na stronie 2.

4.Marginesy:

Przy druku dwustronnym:

górnym: 2,5 cm, dolnym: 2,5 cm;

na stronach nieparzystych: lewy – 3 cm, prawy - 1,5 cm;

na stronach parzystych: lewy - 1,5 cm, prawy – 3 cm.

Przy druku jednostronnym jak dla stron nieparzystych.

Formatowanie tekstu pracy:

numeracja stron automatyczna – położenie numeru w dole strony, wyrównanie zewnętrzne,

czcionka tekstu niepogrubiona - Times New Roman „12”,

interlinia - 1,5 wiersza,

odstęp między wyrazami - jedna spacja,

automatyczne dzielenie wyrazów,

koniec wiersza nie może być zakończony pojedynczą literą. Należy ją przenieść do następnego wiersza

stosując tzw. „twardą spację”: [klawisz: Ctrl + Shift + spacja],

tytuł rozdziału na początku strony, pogrubiony - Times New Roman „13”,

tytuł podrozdziału pogrubiony, pisany od nowego wiersza w ciągu tekstu rozdziału -Times New Roman „12”,

stosowanie akapitów (dzielenie tekstu na mniejsze fragmenty):

- zadaniem akapitu jest „wyraźne zaznaczenie nowej myśli w bieżącym wątku wypowiedzi”

([www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl));

- stosowanie wcięć akapitowych – odsunięcie pierwszego wiersza od marginesu na odległość 1 cm

(konsekwentnie w całej pracy),

utrzymać stałą wartość wielkości wcięcia przy wyliczaniu zagadnień,

w tekście nie należy stosować żadnych podkreśleń,

do cytatów należy stosować cudzysłów, zawsze podawać autora słów i rok wydania pracy, z której pochodzą,

tabele – należy numerować w kolejności w całej pracy, ich opisy umieszcza się nad tabelami,

ryciny (rysunki) – należy numerować w kolejności w całej pracy, ich opisy umieszcza się pod rycinami

(rysunkami),

tabele i ryciny (rysunki) nie mogą być dzielone stronami. Wraz z tytułem muszą być sformatowane w całości

na stronie.

Sposób cytowania piśmiennictwa w tekście:

cytowania piśmiennictwa podaje się w nawiasach okrągłych,  
w nawiasie umieszcza się nazwisko autora oraz rok wydania (Brown 2008),  
w przypadku, gdy w tym samym roku, dany autor ma więcej opublikowanych prac, to oznacza się je kolejno jako a,b,c, itd. (Brown 2009a, 2009b, 2009c),  
w przypadku, gdy w tym samym miejscu cytowanych jest więcej pozycji, to kolejność cytowanych prac w nawiasie jest wg pierwszeństwa publikacji,  
w przypadku, gdy cytowana praca ma dwóch autorów, to w nawiasie podaje się oba nazwiska i rok (Brown i Red 2007),  
w przypadku, gdy cytowana praca ma więcej niż dwóch autorów, to w nawiasie podaje się nazwisko pierwszego autora i dopisek „i wsp.” oraz rok (Brown i wsp. 2003).

Zasady sporządzania spisu piśmiennictwa:

spis piśmiennictwa musi zawierać wyłącznie wykaz cytowanych w tekście pozycji,  
spis piśmiennictwa musi być sporządzony w porządku alfabetycznym wg nazwiska pierwszego autora, a gdy jego prac jest więcej, to następnie wg kolejności roku ukazania się jego kolejnych prac,  
w przypadku, gdy ten sam autor ma więcej prac opublikowanych w tym samym roku, to w spisie piśmiennictwa, przy dacie wydania kolejnych prac dopisuje się literki a, b, c, itd. (2002a, 2002b, 2002c, ...),  
jeżeli prace danego autora są współautorskie, to w następnej kolejności pojawiają się prace wg kolejności alfabetycznej nazwiska drugiego autora, z zachowaniem również chronologiczności wg roku wydania, od najwcześniejszych prac do ostatnio opublikowanej pracy,  
w wykazie muszą być zamieszczone nazwiska i inicjały imion wszystkich autorów danej pracy, niezależnie od liczby autorów.

Uwaga: Zamieszczone w spisie piśmiennictwa prace muszą zawierać wszystkie informacje bibliograficzne.  
Notka bibliograficzna dla wszystkich pozycji piśmiennictwa musi być wykonana w identyczny sposób, zgodnie z wytycznymi wydawnictwa Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.

Imię i nazwisko: .....

Numer albumu: .....

Oświadczenie dotyczące praw autorskich i danych osobowych przechowywanych w ASAP i systemie antyplagiatowym

1.Oświadczam, że każda praca przejściowa i dyplomowa sprawdzana przeze mnie w systemie antyplagiatowym:

- 1)jest mojego autorstwa i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. Nr 90 z 2006 r., poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem,
- 2)nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/łam w sposób niedozwolony,
- 3)nie była podstawą nadania dyplomu uczelni wyższej lub tytułu zawodowego, ani mnie, ani innej osobie,
- 4) jest związana z zaliczeniem studiów w Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.

2.Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez spółkę Plagiat.pl Sp. z o. o, z siedzibą w Warszawie przy ul. Przanowskiego 32 lok. 53 moich danych osobowych, przekazanych w formularzu rejestracyjnym w trakcie korzystania z ASAP i systemu antyplagiatowego w zbiorze danych Uczelni, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926, z późn. zm.) w celu prawidłowego świadczenia usługi kontroli antyplagiatowej prac przejściowych i dyplomowych, jak również w celach operacyjnych i statystycznych związanych z prowadzeniem systemu antyplagiatowego. Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie dostępu do treści moich danych oraz do ich poprawiania, i że wszelkie dane osobowe zostały przekazane przeze mnie dobrowolnie.

3.Wyrażam zgodę na poddanie mojej pracy kontroli za pomocą systemu antyplagiatowego oraz na umieszczenie tekstu pracy w bazie danych Uczelni, w celu ochrony go przed nieuprawnionym wykorzystaniem. Oświadczam, że zostałem poinformowany i wyrażam na to zgodę, by system antyplagiatowy porównywał tekst mojej pracy z tekstem innych prac znajdujących się w bazie danych Uczelni, z tekstami dostępnymi w zasobach światowego Internetu oraz z bazą porównawczą systemu antyplagiatowego.

4.Wyrażam zgodę, aby moja praca pozostała w bazie danych Uczelni przez okres, który Uczelnia uzna za stosowny. Oświadczam, że zostałem poinformowany i wyrażam na to zgodę, że tekst mojej pracy stanie się elementem porównawczej bazy danych Uczelni, która będzie wykorzystywana, w tym także udostępniana innym podmiotom, na zasadach określonych przez Uczelnię, w celu dokonywania kontroli antyplagiatowej prac dyplomowych i przejściowych, a także innych tekstów, które powstaną w przyszłości.

.....  
/miejscowość, data/     /podpis studenta/

Opinia promotora  
w sprawie dopuszczenia pracy dyplomowej do obrony

Oświadczam, że zapoznałem się z Raportem podobieństwa wygenerowanym przez system antyplagiatowy dla pracy:

Autor: .....

Tytuł: .....

.....

Współczynnik podobieństwa 1: .....

Współczynnik podobieństwa 2: .....

Współczynnik podobieństwa 3: .....

Współczynnik podobieństwa 4: .....

Współczynnik podobieństwa 5: .....

Po analizie raportu stwierdzam, co następuje:

- ~ praca nie zawiera nieuprawnionych zapożyczeń,
- ~ wykryte w pracy zapożyczenia są uprawnione i nie noszą znamion plagiatu. W związku z powyższym uznaję pracę za samodzielną i dopuszczam ją do obrony,
- ~ wykryte w pracy zapożyczenia nie noszą znamion plagiatu, ale ich nadmierna ilość budzi wątpliwości, co do jej merytorycznej wartości w związku z brakiem samodzielności jej autora. W związku z powyższym, praca powinna zostać ponownie zredagowana pod kątem zapożyczeń,
- ~ wykryte w pracy zapożyczenia są nieuprawnione i noszą znamiona plagiatu. W związku z powyższym, nie dopuszczam pracy do obrony i kieruję zawiadomienie do Rektora Uczelni w celu rozpatrzenia sprawy w trybie art. 214 ust. 4 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.),
- ~ w pracy znajdują się intencjonalne zniekształcenia tekstu, wskazujące na próbę ukrycia nieuprawnionych zapożyczeń. W związku z powyższym, nie dopuszczam pracy do obrony i kieruję zawiadomienie do Rektora Uczelni w celu rozpatrzenia sprawy w trybie art. 214 ust. 4 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.).

Uzasadnienie:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
/miejscość, data/

.....

/ podpis/