



**EduAkademia.pl**

prace naukowe na zlecenie

Praca-licencjacka-14

## REGULAMIN

### I. CEL PRACY LICENCJACKIEJ

Celem pracy licencjackiej jest wykazanie się znajomością podstaw pracy badawczej archeologa, a zrealizowana praca powinna być potwierdzeniem, iż jej autor/ autorka opanowali zasady pisania pracy naukowej. Przygotowanie pracy licencjackiej nie musi się wiązać z podejmowaniem nowych zagadnień w ramach studiowanej dyscypliny, nie stawia się także autorowi/ autorce zadania wniesienia nowych treści do archeologii. Opanowanie zasad pisania pracy naukowej na poziomie licencjatu oznacza posiadanie podstawowej wiedzy:

a) formalnej, tzn. wiedzy o tym, jaki powinien być kształt formalny pracy naukowej;

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

i)

j)

k)

- l)
- m)
- n)
- o)
- p)
- q)
- r)
- s)
- t)
- u)
- v)
- w)
- x)
- y)
- z)
- aa)
- bb)
- cc)
- dd)
- ee)
- ff)
- gg)
- hh)
- ii)
- jj)
- kk)
- ll)
- mm)
- nn)
- oo)
- pp)
- qq)
- rr)
- ss)
- tt)
- uu)
- vv)
- ww)
- xx)
- yy)

zz) merytorycznej, tzn. wiedzy o przedmiocie studiów archeologicznych w ramach studiowanej specjalizacji, poszerzonej o dalsze rozpoznanie przedmiotu i problemu badawczego (zgodnie z zaleceniami promotora).

## II. TRYB I WARUNKI PRZYGOTOWANIA PRACY LICENCJACKIEJ

Praca licencjacka powstaje w ramach zajęć: Proseminarium licencjackie (semestr zimowy, rok III) oraz Seminarium licencjackie (semestr letni, rok III), pod kierunkiem prowadzącego zajęcia (promotora pracy) i przy zachowaniu poniższych zasad.

1. Warunkiem zaliczenia powyższych przedmiotów jest:

a)systematyczna obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze);

b)aktywne uczestnictwo w zajęciach (jego formy określa prowadzący) oraz systematyczne przygotowywanie pracy licencjackiej;

c)przedłożenie przewidzianych prac pisemnych na koniec każdego semestru.

2.Konceptualizacja tematu pracy licencjackiej następuje w ramach Proseminarium licencjackiego.

3.Skład osobowy Proseminarium licencjackiego kontynuowany w ramach Seminarium licencjackiego ustala się w wyniku wolnego wyboru promotora pracy przez studenta, kierującego się swymi zainteresowaniami oraz zgody tegoż drugiego na jej prowadzenie. Studenci wybierają promotorów swych prac licencjackich w pierwszym rzędzie z grupy adiunktów, wyłącznie pracowników IP, a następnie z grupy samodzielnych pracowników nauki, również będących pracownikami Instytutu. Ustalenie składu grup proseminaryjnych powinno się odbyć w nieprzekraczalnym terminie pierwszego miesiąca zajęć semestru zimowego III roku, a wszyscy prowadzący owe zajęcia przekazują listy uczestników w tym



Strona1

czasie na ręce dyrektora ds. dydaktycznych IP. Liczba uczestników danego proseminarium (a następnie seminarium) nie może przekroczyć 8 osób.

4. Warunkiem zaliczenia przedmiotu Proseminarium licencjackie (6 pkt. ECTS) jest złożenie do końca trwania zajęć, zaakceptowanego przez prowadzącego, pisemnego konspektu pracy licencjackiej oraz wstępu do niej. Ostateczna wersja konspektu musi zawierać: projektowany tytuł pracy licencjackiej, jasne sformułowanie przedmiotu i problemu(ów) pracy, określenie układu pracy wraz z opisem jej części, omówienie podstaw źródłowych pracy (literatura, źródła empiryczne, ikonograficzne, teksty i inskrypcje starożytne), podstawową bibliografię.

5. Brak zaliczenia Proseminarium licencjackiego uniemożliwia kontynuację studiów w semestrze letnim na III roku, to jest uczestnictwo w Seminarium licencjackim.

6. W trakcie Seminarium licencjackiego student/ studentka, w oparciu o wcześniej przygotowany konspekt pracy oraz wstęp do niej, przystępują do systematycznego pisania kolejnych części pracy licencjackiej. Zmiana zakreślonego w konspekcie tematu pracy jest możliwa wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach, w ciągu pierwszego miesiąca zajęć.

Wszystkie realizowane tematy prac licencjackich promotorzy przekazują w formie ich ostatecznie ustalonych tytułów, w wersji polsko- i anglojęzycznej, na ręce dyrektora ds. dydaktycznych IP, najpóźniej w maju danego roku. Są one akceptowane przez Radę Instytutu i przekazywane do akceptacji Rady Wydziału Historycznego.

7. Zaliczenie przedmiotu Seminarium licencjackie (20 pkt. ECTS) następuje po przyjęciu gotowej pracy i jej ocenie, co umożliwia przystąpienie do egzaminu licencjackiego. W miarę możliwości zaleca się aby pisanie prac zakończyć do 30 czerwca.

### III. WARUNKI PRZYJĘCIA PRACY LICENCJACKIEJ

Aby praca licencjacka mogła zostać przyjęta, spełnione powinny być następujące kryteria:

1. Kryteria związane z trybem i warunkami przygotowania pracy licencjackiej (por. wyżej część II).

2. Kryteria edytorskie:

- a) objętość pracy (praca powinna mieć nie mniej niż 30 stron tekstu bez tabel i ilustracji);
- b) forma maszynopisu (czcionka 12 pkt., odstęp 1,5; około 1800-2000 znaków wraz ze spacjami na stronie);
- c) praca oprawiona bądź zbindowana;
- d) dwa egzemplarze pracy (tekst sczytany) plus jej zapis elektroniczny na opisanej płycie CD  
(tekst zwarty, format pdf);
- e) podpisane oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy oraz zgodności wersji elektronicznej z drukowaną, umieszczone na pierwszej, po tytułowej, stronie pracy (patrz zał. nr 1. Oświadczenie).

3. Kryteria poprawności językowej: a) poprawność ortograficzna;

b) poprawność gramatyczna;



Strona2

c) poprawność stylistyczna.

4. Kryteria formalne:

a)poprawnie i według jednakowych zasad sporządzona bibliografia;

b)poprawnie sporządzone przypisy (w obu przypadkach należy przyjąć konsekwentnie jeden, z wielu możliwych stylów zapisu, ten który zaleci promotor pracy);

c)opisane tabele, ilustracje i wykresy (numeracja, tytuł, informacja o źródle, z którego pochodzą).

5.Kryteria związane z układem i redakcją pracy:

a) układ pracy - praca powinna składać się z następujących części:

-tytułu jasno określającego temat pracy (możliwy jest tytuł metaforyczny ale wówczas uzupełniony podtytułem objaśniającym konkretniej temat pracy),

-części wprowadzającej, w której winny być określone i omówione - cel pracy przez wskazanie przedmiotu (obiekt zainteresowań, analizowane zjawisko) i problemu(ów) pracy

(pytanie/a badawcze w odniesieniu do przedmiotu analizy), podstaw źródłowych oraz narzędzi pracy badawczej, a także układu pracy wraz z jego uzasadnieniem,

-rozdziałów merytorycznych,

-części podsumowującej całość pracy,

-części ilustracyjnej,

-bibliografii,



-aneksu (jeśli jest konieczny);

b)uwzględniając powyższy układ należy szczególnie zwrócić uwagę na to, by: - tytuł łączył się z zakresem merytorycznym pracy,

- układ pracy i zawartość poszczególnych rozdziałów była uzasadniona przedmiotem i problemem badawczym,

- rozdziały były ze sobą logicznie powiązane, a poszczególne ich części w jasny sposób łączyły się ze sobą,

- objętość rozdziałów była adekwatna do ich treści oraz mniej więcej równa.

Pracę licencjacką ocenia promotor oraz recenzent, ocena końcowa pracy jest wypadkową tych

dwóch ocen. Recenzenta proponuje promotor, który skierowując pracę do recenzji uznaje ją

za spełniającą wymogi pracy dyplomowej. Zaleca się stanowczo aby przy ocenie pracy

licencjackiej uwzględniając przede wszystkim jej aspekt merytoryczny, wziąć też pod uwagę

aspekt redakcyjny (poprawność struktury pracy, strona formalna i językowa).

#### IV. EGZAMIN LICENCJACKI

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego, kończącego trzyletnie studia I stopnia

(licencjackie) na kierunku Archeologia, jest:

a) spełnienie wszystkich wymagań wynikających z obowiązującego programu studiów  
3Strona

licencjackich w IP UAM i uzyskanie kompletu zaliczeń,

b)ukończenie pisania pracy licencjackiej, którą promotor akceptuje jako dyplomową,

c)rejestracja pracy w dziekanacie.

2.Przedmiotem egzaminu jest wiedza i kompetencje określone programem licencjackich studiów w zakresie Archeologii, a jego elementem obrona pracy licencjackiej. Egzamin obejmuje w pierwszym rzędzie kwestie związane z tematyką pracy licencjackiej, ale również problemy szersze, dotyczące specjalizacji, którą student/ studentka studiowali jako główną.

3.Egzamin licencjacki winien trwać nie dłużej niż 1 godzinę.

4.Egzamin licencjacki odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana. Przewodniczącym komisji jest dziekan lub osoba przez niego delegowana, w jej skład wchodzi ponadto promotor pracy i jej recenzent.

5.Student/ studentka powinien przystąpić do egzaminu licencjackiego w ciągu trzech miesięcy od daty złożenia pracy, nie później jednak niż do 30 września.

Ostateczny wynik studiów licencjackich określa suma uzyskana przez dodanie średniej ocen ze studiów, oceny pracy licencjackiej oraz oceny egzaminu dyplomowego, w proporcjach, które określa aktualnie obowiązujący Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W owym regulaminie zawarte są kolejne ogólne zasady i niektóre kwestie szczegółowe dotyczące pracy dyplomowej i ukończenia studiów.

Pozytywne złożenie egzaminu licencjackiego jest warunkiem przystąpienia do rekrutacji na studia II stopnia - magisterskie.

Poznań, dnia .....

## OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a ..... student/ka Wydziału

Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oświadczam, że przedkładaną pracę dyplomową pt:

.....  
.....  
.....

napiisałem/am samodzielnie. Oznacza to, że przy pisaniu pracy, poza niezbędnymi konsultacjami, nie korzystałem/am z pomocy innych osób, a w szczególności nie zlecałem/am opracowania rozprawy lub jej części innym osobom, ani nie odpisywałem/am tej rozprawy lub jej części od innych osób.

Oświadczam również, że egzemplarz pracy dyplomowej w formie wydruku komputerowego jest zgodny z egzemplarzem pracy dyplomowej w formie elektronicznej.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe, decyzja o wydaniu mi dyplomu zostanie cofnięta.

.....

(własnoręczny podpis)

Strona5