



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Konspekt-pracy-licencjackiej

Konspekt-Pracy-Licencjackiej

Większość promotorów wymaga od swoich studentów, by zanim złączą pisanie swoich prac dyplomowych, sporządzili specjalny przykładowy konspekt pracy licencjackiej. Nie należy to jednak do najprostszyc zadań, ponieważ stanowi to pewną część pracy, do której dostęp ma także komisja. Chodzi bowiem o to, że plan taki stanowi pewnego rodzaju nawigację po całej pracy, nie będąc równocześnie spisem treści. Koniecznym jest zatem zastanowienie się, czy nie istniałaby możliwość skorzystania z czyjejs pomocy lub z podobnych wzorów, co może być ułatwione dzięki wirtualnej sieci.

Konspekt-Pracy-Licencjackiej

WZÓR KONSPEKTU PRACY DYPLOMOWEJ Imię i nazwisko autora/autorki: Tytuł roboczy: 1. Zakres pracy i jej tło/kontekst (obszar tematyczny; zakres przestrzenny i czasowy): 2. Cel pracy i główne pytania/hipotezy badawcze 3. Prezentacja sposobu w jaki mają być testowane pytania/hipotezy

badawcze (przede wszystkim za pomocą jakich materiałów/danych) 4. Wstępna struktura tekstu (spis rozdziałów) 5. Wstępna bibliografia (3-5 pozycji) 6. Harmonogram prac

Konspekt pracy magisterskiej

Konspekt jest to schematyczny zapis większego tekstu, streszczający jego zawartość i przybliżający budowę. Szczególnie przydaje się, gdy musimy napisać pracę magisterską.

Przygotowanie konspektu jest o tyle ważne, że:

Konspekt porządkuje Twoją wiedzę. Wszystkie luźne, niespójne myśli, trzeba w jakiś sposób skonkretyzować i znaleźć między nimi połączenie. To jest możliwe dzięki zapisowi;

Konspekt wymusza na Tobie przyjęcie strategii działania, określenie kierunku w jakim pragniesz pójść; Wyłania się z niego mniej lub bardziej całościowy obraz Twojej pracy magisterskiej, dzięki czemu nie czujesz zupełnej dezorientacji – co mam robić, kiedy, jak zacząć?

Konspekt można zaprezentować promotorowi (czasem sam tego wymaga). Będzie on mógł zapoznać się z naszą wizją pracy i ją ewentualnie skorygować, zwrócić nam uwagę co robimy źle, a co należałoby poprawić. Uwagi promotora na tym etapie są bardzo cenne.

Mam nadzieję, że przekonałeś się do konspektu, jako dobrej metody porządkowania wiedzy i tworzenia strategii działania. Informacje zawarte w konspekcie znajdą proste przełożenie w Twojej pracy magisterskiej.

Układ

Imię i nazwisko;

Nagłówek (np. Konspekt pracy magisterskiej);

Tytuł;

Elementy konspektu;

Bibliografia.

Wybrane elementy konspektu

TYTUŁ PRACY – powinien być niezbyt szeroki, bowiem sprzyja to powierzchowności. Jednocześnie musi precyzyjnie określać to, czego ma dotyczyć praca. Powinien być również sformułowany w taki sposób, aby zachęcić do przeczytania danej pozycji.

PROBLEM BADAWCZY – problemem badawczym może być wszystko. Jest on na ogół sformułowany jako pytanie, odnoszące się do sedna Twojej pracy magisterskiej, np. „jakie są przyczyny...?”, „dlaczego miało miejsce...?”, „czy zjawisko... jest powiązane z...?”.

PRZEDMIOT BADANIA – to inaczej to, co chcesz badać. Przedmiotem badania może być, np. grupa studentów działających w kole naukowym, czy też środowisko górników, itp. **CELE BADAWCZE** – celem jest to, co chcesz osiągnąć poprzez realizację badań.

PARADYGMAT – dobrze jest określić w jakim paradygmacie będziesz się poruszać. Nie każdy promotor wymaga określenia paradygmatu. Niemniej dobrze jest wiedzieć z jakiego punktu widzenia patrzysz na swój problem.

ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE – w tym miejscu warto przejrzeć materiał naukowy odnoszący się do problematyki Twojej pracy magisterskiej. Dzięki temu, będziesz mógł określić hipotezy i dobrać metody badawcze. Oszczędzi Ci to także dużo energii przy pisaniu rozdziału teoretycznego.

METODY – należy określić, jakimi metodami będziesz się posługiwać przy zbieraniu i opracowywaniu materiału.

HIPOTEZY BADAWCZE – kiedy poznałeś, choćby szczątkowo teorię na dany temat, możesz określić to, co chcesz badać i co chcesz osiągnąć. Jest to także dobry moment na postawienie hipotez badawczych, czyli propozycji odpowiedzi na pytanie badawcze, wynikające z problemu badawczego. **PLAN PRACY** – przedstawienie ogólnego układu pracy według kolejności poszczególnych rozdziałów.

Ewentualnie krótkie omówienie.

HARMONOGRAM – należy określić dokładnie datę, do kiedy planujesz realizację poszczególnych części

projektu. Dzięki temu zapewnisz sobie panowanie nad czasem i umożliwisz komfort psychiczny jaki z tego płynie.

LITERATURA/BIBLIOGRAFIA – dokonujesz spisu poszczególnych pozycji, które mogą Ci się przydać przy pisaniu pracy magisterskiej.

Konspekt-pracy-licencjackiej-37