

JAK NAPISAĆ PRACĘ LICENCJACKĄ I MAGISTERSKĄ

Literatura

1. Po co czytamy?

- Co już wiadomo?
- Jak to definiowano? Do jakich konkluzji dochodzą przy danych definicjach?
- Jak to badano? Jakie metody wykorzystywano?
- Co dowiedziono? Jak tego dowiedziono?
- Jakie pojawiały się problemy? Jak sobie z nimi radzono?
- Jakimi teoriami/tezami/pojęciami się posiłkowano? Jakże było ich źródło?

2. Po co cytujemy?

- umieszczenie naszych badań w kontekście;
- prezentacja przyjmowanego rozumienia pojęć;
- uzasadnienie przyjmowanego podejścia;
- ułatwienie Czytelnikowi zrozumienia:
 - o badań;
 - o metod;
 - o wyników.

3. Kiedy cytujemy?

- ZAWSZE, kiedy:
 - przytoczony fragment jest przepisaniem sformułowania (także gdy tłumaczymy) [CYTAT];
 - opisany pogląd/stanowisko/wiedza nie jest naszego autorstwa (skąd wiemy to, stuff co piszemy) [PRZYWOŁANIE].

4. Co cytujemy?

- literaturę naukową J:
 - artykuły z czasopism naukowych (recenzowane, wydawane przez jednostki naukowe);
 - monografie naukowe (recenzowane);

- prace doktorskie i habilitacyjne (część dostępna w repozytorium);
- zbiory pokonferencyjne i okazjonalne;
- encyklopedie, słowniki, leksykony (dla dziedziny);
- podręczniki akademickie;
- raporty z badań (np. CBOS).

5. Czego nie cytujemy?

- WIKIPEDIA!!!;
- artykułów z czasopism popularnonaukowych oraz gazet;
- książek popularnonaukowych;
- definicji z ogólnych słowników i encyklopedii (zwłaszcza kluczowych pojęć teoretycznych);
- poradników, samouczków itp.

6. Jak czytamy?

- porządkowanie wiedzy:
- onotatki z wątkami pracy;
- oznaczenia z opisem;
- opliki do określonych tematów z cytatami;
- omienadzery bibliografii [CITAVI];
- omapy myśli;
- porządkowanie bibliografii:
- oWord;
- omienadzery bibliografii.

7. Jak szukamy?

- słowa kluczowe;
- kluczowi autorzy;
- cytowani istotni dla nas autorzy;
- występowanie określonych słów w tytule/tekście.

8. Gdzie szukamy?

- Google scholar:
- oszczególnie: kto cytuje;
- katalogi bibliotek;
- baza zawartości polskich czasopism:
- opodział chronologiczny;
- o<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/makwww.exe?BM=03&IM=01&WI=BARTMIInSKIbFLORIANbAU&NU=03&CE=1&DD=16>,
- katalog czasopism (anglojęzyczne):
- otytuł, element tytułu;
- oprzeżdamy artykuły z interesującego nas czasopisma LUB
- oszukamy konkretnego w interesującym nas czasopiśmie;
- o<http://atoz.ebsco.com/Search/5510>;
- bazy artykułów z wielu czasopism:
- oEBSOhost;
- oSCOPUS;
- osprytne wyszukiwanie;
- bazy danych:
- oWeb of Knowledge;
- bibliografia tego, co już czytaliśmy.

Piszemy pracę

1. Jako że sposób postrzegania stanowi jeden z czynników determinujących użycie ww. leksykonu słownego
- Przy zdaniach mówiących coś o świecie:

oznamy ich źródło i je podajemy;

nie piszemy takich zdań ;).

·Wyrabiamy sobie nawyk wewnętrznego pytania: Skąd to wiadomo?, jeśli nie wiem, nie piszę.

·Próbujemy czytać jak złośliwy recenzent – na co mógłby zwrócić uwagę, co skrytykować, co podważyć.

2. Jak powszechnie wiadomo, każdemu uczącemu się języka obcego zdarzają się błędy i pomyłki??

·Unikamy ogólnych stwierdzeń bez pokrycia.

·Na listę zakazanych trafiają także:

o jak powszechnie wiadomo;

o wszyscy wiemy/każdy wie itd.;

o powszechnie (znana teoria, uznany językoznawca) itd.;

o w sposób naturalny/oczywisty;

o jest naturalne/oczywiste/powszechnie przyjmowane;

o jak logicznie wynika z?

3. Podział może nie pokrywać się z ogólnie przyjętymi w literaturze kategoriami, lecz jest konieczny, aby wynik badań nie był zakłamanym

·Stosujemy określenia z języka naukowego J:

o zakłamanie wyników przez niewłaściwy dobór próby ma swoje określenie (obciążenie) i takiego określenia używamy.

4. Ważnym punktem pracy będzie społeczność francuska zamieszkująca środowiska związane z badanym zjawiskiem

·Zwracamy uwagę na precyzyjny dobór słów:

o czy podmiot zdania może wykonywać czynność wskazywaną w orzeczeniu;

o czy dana cecha/czynność odnosi się tylko do ludzi.

5. Podświadomie czujemy już jako nastolatki, na podstawie rozmowy z przedstawicielem przeciwnej płci, że choć mówimy o tym samym, mówimy w zupełnie różny sposób

·Nie piszemy felietonu, tylko pracę naukową.

·Nie używamy bez pokrycia formy „my”, „oni” itp. niech zawsze będzie dokładnie wiadomo, o kogo chodzi.

6. Głównym zagadnieniem tej pracy jest weryfikacja hipotezy: czy i w jaki sposób osoby wypowiadające się na forach wprowadzają zapożyczenia do języka polskiego. Badanie ma również na celu próbę wykazania, czy rodzaj i tematyka forum ma wpływ na częstotliwość używania w nim zapożyczeń

·Uważamy na precyzję w zdaniach.

·Temat badań to tłumaczenia, cel? poznanie specyfiki itd.

·Hipoteza to twierdzenie, nie pytanie.

·Wskazujemy, wykazujemy że nie czy.

7. Zgodnie z założeniami prawa relatywizmu językowego autorstwa amerykańskich etnolingwistów E. Sapira i B. Whorfa

·Dbamy o dokładność tego, co piszemy:

o prawnie nie mają założeń? założenia mają teorie;

o oprzy cytowaniu konkretnych ustaleń? zwracamy uwagę na ich nazwy własne.

8. Określenia używane przez sportowców o sportowcach wspaniale obrazują relacje między sportowcami tych samych lub innych dyscyplin sportowych??

·Unikamy tak silnych zdań twierdzących, zwłaszcza w kwestiach, których nie jesteśmy pewni.

9. Nie można zlekceważyć faktu, że język niemiecki będzie miał swe odbicie w popełnionych błędach

·Unikamy modalności bez pokrycia:

o skąd wiadomo, że trzeba/należy/nie można.

·Zamiast tego odnosimy się do naszego działania:

o w niniejszej pracy za istotne uznane zostanie również?;

o w swoich badaniach wezmę również pod uwagę?

10. Jest to ciekawe zagadnienie z racji tego, że badania nad samym językiem używanym przez kobiety i

mężczyzn są bardzo interesujące

- Unikamy tautologii.

- Unikamy strumienia świadomości.

- Unikamy ?wielosłowa?.

- Każde zdanie coś wnosi ? prowadzi czytelnika dalej założoną przez nas drogą.

11.Jednocześnie interesowałoby mnie to, jak inna struktura gramatyczna związków wpływa na zmianę obrazowania

- Precyzyjnie formułujemy myśli.

- Uważamy na brakujące dopełnienia, zgodność podmiotu w poszczególnych zdaniach itp.

12.Autor pracy przebrnie więc przez kolejne tradycyjne gatunki literackie kraju, obecne w sonetach od początku ich istnienia i mające znaczący wpływ na ich powstanie??

- Unikamy słów wartościujących.

- Unikamy konstrukcji sugerujących wartościowanie.

- Opisujemy stan rzeczy, a nie oceniamy go.

13.przeciwnicy liberalizacji prawa narkotykowego zdają się częściej wykorzystywać wygodniejszy i prostszy do skonstruowania obraz wrogów zdrowia publicznego

- Unikamy prezentowania własnych opinii o świecie.

- Przedstawiamy wyniki badań bądź hipotezy:

o jasne, że jest to hipoteza;

o możemy uzasadnić stawianie takiej hipotezy;

o hipotezy testujemy ilościowo.

14. ?Poprzez pobyt za granicą mocno rozwija się intuicja językowa, która odgrywa ważną rolę w przypadku braku konkretnej wiedzy??

- Unikamy stwierdzeń dotyczących związków przyczynowo-skutkowych, których:

o nie dowiedliśmy w badaniach;

o nie znamy z literatury.

15. ?Moją pracę licencjacką chciałbym rozpocząć od postawienia głównego problemu badawczego??

- Piszemy o temacie, nie o sobie J.

- Deklarujemy, co zrobimy, a nie ? jakie są nasze chęci/marzenia/pragnienia.

16.Uzyskane wyniki i ich analiza może pomóc ograniczyć te problemy

- Stawiamy sobie ambitne cele, ale nie zarzucamy nimi czytelnika.

Trochę porządku

Anglosaska struktura akapitu:

- jeden akapit, jeden temat;

- układ:

o zdanie wprowadzenia (opcjonalne);

o teza;

o argumenty przemawiająca za tezą/rozwińcie tezy;

o kontrargument (opcjonalne).

Wujek dobra rada

- Używaj tylko słów, których znaczenia jesteś pewny.

- Używaj takich zdań złożonych, w których sam się nie gubisz.

- Uzasadniaj podejmowane decyzje.

Podsumowanie 3P: PRECYZJA – PEWNOŚĆ – PORZĄDEK

- PRECYZJA:

- słowa – w ich właściwym, dokładnym znaczeniu;

- zdania – zgodność podmiotu z orzeczeniem (też merytoryczna ;)), wszystkie elementy zdania;

- zdania złożone – sensowne połączenia, właściwe użycie spójników.

- o PEWNOŚĆ:

- tylko twierdzenia, co do których mamy pewność;

- tylko związki, co do których mamy pewność;
- tylko to, o czym możemy orzekać na podstawie literatury lub badań (np. nie o intencjach, stanach mentalnych mówcy);
- szczególnie uważamy na: związki przyczynowo-skutkowe.

OPORZĄDEK:

- jeden akapit, jeden temat;
- czytelna narracja;
- prowadzenie czytelnika przez to, co wcześniej ustaliliśmy i uporządkowaliśmy.

Technikalia – szczegóły

- Pytań w zdaniu nie rozpoczynamy dużą literą i nie kończymy znakiem zapytania, np. Istotne wydaje się pytanie, jak język wpływa na pozycję kobiet.
- Przypisy zaczynamy dużą literą i kończymy kropką.
- Przy wypunktowaniach na końcu stawiamy kropkę lub średnik.
- Ilość dotyczy niepoliczalnych, a liczba
- Przymiotnik w stopniu wyższym wymaga uzupełnienia typu od/nież, np. te czynniki mogą powodować mniejszą liczbę błędów niż w przypadku osób uczących się jedynie w szkole.