



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Jak-napisac-prace-licencjacka-39

Jak pisać pracę dyplomową

Wskazówki

Struktura pracy

- Wprowadzenie (1 rozdział)

- Cel pracy
- Motywacja: Czemu jest interesujący i ważny?
- Literatura

- Sposób: W jaki sposób postaramy się odpowiedzieć na postawione pytania?

- Struktura
 - Główna część pracy (na ogół 2-4 rozdziałów)
- W zależności od rodzaju pracy
 - teoretyczna (twierdzenia, dowody, wykazywanie właściwości) • praca opisowo-przeładowa (opis danej dziedziny wiedzy) • praca dokumentująca wyniki eksperymentu

 - praca empiryczna (model objaśniający dane zjawisko na podstawie danych rzeczywistych, symulowanych bądź sztucznie wygenerowanych)
 - praca z zastosowania metod optymalizacji
 - etc.
- W zależności od specyfiki tematu

- W zależności od preferencji piszącego
 - Podsumowanie (1 rozdział na ogół najkrótszy)
 - Bibliografia

 - Załączniki, aneksy, wykazy

Z zarządzenia rektora

- Praca licencjacka powinna mieć charakter praktyczny (analityczny, projektowy) lub charakter przeglądowy (studialny)
- Praca licencjacka powinna prezentować obszerną

teoretyczną, specjalistyczną i faktograficzną wiedzę absolwenta w danej dziedzinie nauki i praktyki oraz świadomość granic tej wiedzy, tudzież wykazywać rozległy zakres umiejętności kognitywnych (tj. umiejętności stawiania celów uczenia się, planowania i myślenia o własnym myśleniu) i praktycznych, potrzebnych do kreatywnego rozwiązywania abstrakcyjnych problemów.

Praca licencjacka o charakterze praktycznym w szczególności powinna zawierać:

1) prezentację typowego problemu lub obszaru działalności organizacji z elementami jego analizy i oceny, np. „Identyfikacja, ocena i wybór dostawców przedsiębiorstw sektora....” lub „Metody badania satysfakcji

klientów indywidualnych stosowane w praktyce przedsiębiorstw sektora usług”; lub

2)projekt rozwiązania typowego problemu z zakresu działalności organizacji, np.„Projekt organizacji działu finansowego przedsiębiorstwa” lub „Projekt systemu zarządzania audytami wewnętrznymi przedsiębiorstwa X”; lub

3)diagnozę znanych zjawisk gospodarczych skali makro, np. „Kluczowe czynniki warunkujące zmianę kursów walutowych”; lub

4)raport z badań, np. „Preferencje konsumentów województwa mazowieckiego w odniesieniu do wyrobów wędliniarskich”.

- 4. Praca licencjacka może mieć charakter przeglądowy (studialny), bazujący na literaturze i pozwalający na identyfikację, systematyzację i krytyczną ocenę istniejącej wiedzy dotyczącej wybranego zagadnienia, związanego z ukończonym kierunkiem studiów, np. „Przegląd i krytyczna ocena metod motywacji pracowników” lub „Metody analizy jakości procesów stosowane w praktyce”.

- 5. Praca licencjacka powinna prezentować umiejętność konstruowania spójnego, logicznego tekstu pisanego poprawną polszczyzną oraz językiem właściwym dla danej dziedziny wiedzy lub praktyki (kierunku studiów). Na kierunku prowadzonym w języku obcym (np. w języku angielskim) praca licencjacka pisana jest w języku obcym np. angielskim) wiodącym na danym kierunku.

Całe zarządzenie

- <http://www.sgh.waw.pl/uczelnia/dokumenty/>

zarzadzenia_rektora/
Zarzadzenia_Rektora_z_2011_r./

ZOWA-0161_ZR-41-366_11_zal_1.pdf

- Niestety pojawiły się dokładne wytyczne dotyczące formy

Treść

- Wstęp (było ostatnio)

– Cel, motywacja, geneza, przegląd literatury, struktura i krótkie opisy/streszczenia

- Następnie, szczegółowo omówiona metodologia pracy (chyba, że praca ma charakter kompilacji wiedzy z

danego zakresu – wówczas tutaj przegląd literatury)

– Ale nie chodzi o dokładne omawianie co to jest R^2 i jaki jest wzór na wyznaczenie współczynników regresji

– Trzeba uzasadnić dlaczego używamy takiej metody (np. CRISP) – Warto napisać o ograniczeniach przyjętej metody

• Jeśli praca ma charakter empiryczny należy szczegółowo omówić wykorzystane dane (zakres czasowy, terytorialny, jakie cechy, charakter, co opisują, skąd zostały wzięte (!))

– Odpowiednio więcej miejsca można poświęcić na omówienie

procesu pozyskiwania danych, jeśli się samodzielnie je pozyskało

• Dane:

– Z firmy

– Własne opracowanie

– Już wykorzystane w analizie (UCI repository)

– Oficjalne (np z GUSu - BDL, Eurostatu, OECD – Stat Extracts)

– Sztucznie wygenerowane ale z rozkładów empirycznych (wykalibrowane) – do symulacji

• Analiza problemu (jeden, dwa rozdziały)

• Podsumowanie

• Bibliografia

• Załączniki (kod ciekawego programu, tabela z ciekawymi danymi)

• Wykazy i spisy

Ciekawy przykład w IBM

Planowanie strategiczne

• Albo masz ciekawy pomysł swój

• Albo pomysł pojawia się w wyniku lektury artykułów, książek, etc.

• Jeśli dane były wykorzystywane do celów, do których je planujesz wykorzystać, nie wiesz “czy będzie

działać”

- Zrób na szybko modelik i sprawdź, czy jest obiecujący
- Jeśli od razu widać, że nic z tego nie będzie poszukaj innych danych albo zmodyfikuj problem badawczy
- Dupa theory

- Symulacje:

- Wieloagentowe (Netlogo)
- Monte Carlo (Matlab/Octave, R, Excel Crystal Ball)

- Optymalizacja

- MATLAB/Octave, R
- GAMS, LINDO

- Praca teoretyczna lub (nierozłączne) przeglądowa

- Inne zasady pisania

- Np. Moja praca magisterska

Język, sformułowania

- Unikajcie stylu dużej części dziennikarzy gazetowych, czyli:

- Nieuzasadnione wnioski
- Np. W regresji (następny slajd)
- Uogólnianie wyników (!)
- Sformułowania:

- Nieprecyzyjne (jeśli coś ma „znaczący” efekt, to trzeba sprecyzować w stosunku do czego, wg jakiego kryterium albo uzasadnić dlaczego uważamy to za znaczne)

- Emocjonalne lub oceniające (To niesamowity rezultat. To bardzo dobrze, że bezrobocie spadło)

- Budujące napięcie i dramatyzm (tak jak w powieści)
- Poetyckie metafory
- Kolokwializmy
- Błędne (okres czasu, tylko i wyłącznie, cofać się do tyłu)
- Odwołujące się do zdrowego rozsądku (Oczywistym jest, że...)

Związki przyczynowo-skutkowe

- Na przykład, chcesz znaleźć efekt, jaki palenie ma na ogólne zdrowie
- Regresja: Ogólne zdrowie zmienna objaśniana, palenie zmienna objaśniająca plus reszta zmiennych (żeby model był dobrej jakości)
 - Współczynnik przy zmiennej palenie informuje o KORELACJI pomiędzy zdrowiem i paleniem
 - Może być tak, że inne zmienne wpływają i na palenie i na zdrowie
- Albo może być tak, że zdrowie wpływa na palenie oprócz tego, że palenie wpływa na zdrowie
- Aby zbadać wpływ przyczynowo-skutkowy można zastosować akcyzę na papierosy jako instrument palenia
 - Jeśli akcyza na papierosy wpływa na zdrowie ponieważ wpływa na palenie (przy innych zmiennych niezmiennych), korelacja pomiędzy akcyzą na papierosy i paleniem jest dowodem na to, że palenie POWODUJE kłopoty ze zdrowiem

Styl pisania

- Piszcie językiem jasnym, prostym i zrozumiałym
 - Populacja została podzielona na dwie grupy
 - Zamiast rozważono dychotomiczną dekompozycję populacji
 - Dbajcie o spójność logiczną wyводу
 - Dygresje oraz dodatki można umieścić w przypisie
- Używajcie spójników (zatem, bowiem, jednak, natomiast, z kolei, chociaż, tymczasem, co więcej, ponadto, z jednej strony, z drugiej strony, tym niemniej, podczas gdy, wszakże, etc.)
- Zanim się przedstawi jakąś analizę należy klarownie napisać co to za analiza i dlaczego została przeprowadzona
 - Wstępiki i podsumowania
 - Powinno się trzymać tematu i unikać dygresji (zawsze można wyodrębnić dodatkowy podrozdziałik)
 - Pisanie o faktach bez snucia wizji i spekulacji
- Nie trzeba pisać, czego się w pracy nie będzie robiło, tylko to co się będzie
- Unikaj słów: często, kilka, wiele, optymalny (chyba, że praca z optymalizacji), najlepszy

Styl pisania

- Są dwie szkoły pisania prac: umownie

- Europejska
- Amerykańska
- Wg szkoły europejskiej należy pisać bezosobowo
- Bezosobowe formy czasowników (wykazano, zauważono, należy wskazać)
- Strona bierna (zostanie obliczone, wykazane)
- Dopuszczalne jest korzystanie (nie zbyt często) z pierwszej osoby liczby mnogiej (przejdźmy do następującej kwestii, przejmijmy, że $x=2$, zauważmy, że ...)

Forma

- Jedna czcionka Times New Roman rozmiar 12 • Przypisy dolne a nie końcowe • Automatyczny spis treści
- Word – Nagłówek 1 Nagłówek 2, etc.
- Latex
- Oznaczenia zmiennych kursywą a wektorów czcionką pogrubioną

Cytowanie i odniesienia do literatury

- Cytat jest wiernym i dosłownym przytoczeniem cudzych słów. Można powiedzieć, że z punktu widzenia treści pracy jest to obcy tekst w naszym tekście pracy.
- Kiedy cytowanie jest dopuszczalne ?
- Cytowanie cudzych sformułowań jest dopuszczalne, kiedy nie możemy własnymi słowami wyrazić cudzych myśli lub poglądów bez ryzyka ich zdeformowania. Innymi słowy chodzi tu o zasadę rzetelności naukowej.
- Inny przypadek to, kiedy uważamy, że inny autor wyraził jakąś myśl wyjątkowo trafnie i nie chcemy tego zmieniać.

Cytowanie

- Cytować należy dokładnie i za każdym razem podawać źródło wraz ze stroną, na której cytowany tekst się znajduje (najlepiej w przypisie)
- Cytat nie powinien przekraczać ok. 3 zdań

Przypisy do cytatów – styl polski

1. Jeżeli książka została napisana przez małą liczbę autorów Przykład:
 - 1 P. Sulmacki: Ryzyko i decyzje, Warszawa: PWE 2010 s. 113.

- 2 W. Ładoński, S. Urban: Poradnik obżartucha. Warszawa-Wrocław: PWN 2003 s. 184.
- 3 C. J. Date: An Introduction to Database System. Ed. 3. Vol. 2.

2.W przypadku większej ilości autorów Przykład:

W. Bąk (i in.): Symulacje Monte Carlo, Warszawa: PWN 1998 s. 47.

3.Kiedy książka jest monografią

Przykład:

T.T.Kaczmarek, Zarządzanie ryzykiem handlowym i finansowym. Warszawa: SGH 1999. Prace Naukowe SGH w Warszawie nr 111. Seria: Monografie i Opracowania nr 5 s. 122.

Przypisy do cytatów – styl polski

4.W przypadku pracy zbiorowej Przykład:

Wspomaganie procesu podejmowania decyzji . Red. I. Iwińska.

Warszawa: PWN 2002 s. 401.

5.Opis bibliograficzny artykułów Przykład

K. Arrow: Social Choice Theory. American Economic Review 1954 nr 11 s.10-24.

6.Opis prac niepublikowanych Przykład:

A. Arabski, Wpływ alkoholu na korę mózgową człowieka. Warszawa1999. Instytut Psychiatrii w Warszawie (maszynopis pracy doktorskiej) s. 15.

Odsyłanie do książki wcześniej cytowanej w pracy

1.Jedna książka jednego autora: wymienić pierwszą literę imienia, całe nazwisko, zamiast tytułu podaje się skrót: dz. cyt. ; op. cit. ; jw. oraz numer strony. Skróty oznaczają:

- dz. cyt. – dzieło cytowane,
- Op. cit. - opus citatum,
- Jw. – jak wyżej

Przykład:

- A. Abramowski: dz. cyt. s. 10.
- A. Baranowski: op. cit. s.20.
- B. Ciecierski: jw. s. 30-32.

2.Kilka książek jednego autora cytowanych w tej samej pracy:

- T.T. Kaczmarek: Zarządzanie ..., s. 55.
- T.T. Kaczmarek, Poradnik eksportera ..., s.33.

3. Jeżeli przypisy dotyczą tej samej pracy stosuje się: op. cit., ibidem lub tamże.
Przykład:

- Op. cit. s. 2-4.
- Ibidem, s. 5.
- Tamże s. 15.

- W sytuacji, kiedy autor pracy studiuje literaturę i znajdzie interesującą go treść, ale nie zamierza cytować tej parri książki lub artykułu, ale jedynie odwołać się do myśli przewodniej, parafrazując ją, wówczas powinien zastosować skrót:

- por. lub zob., podając pierwszą literę imienia i całe nazwisko autora, tytuł pracy, miejsce wydania, rok i numer strony.

Bibliografia

- W pracy musi być bibliografia.
- Wszystkie pozycje przywoływane w tekście (nawet raz w przypisie) muszą się znaleźć w bibliografii
- I na odwrót: wszystkie bibliografii muszą być choć raz przywołane w tekście

Bibliografia, cytaty i przypisy

- <http://www.zotero.org/>
- http://www.zotero.org/support/word_processor_integraron
- <http://www.mendeley.com/> • <http://www.endnote.com/>
- Word reference editor (nie polecam)
- Jak szukać samej literatury:
 - <http://scholar.google.pl/>

LaTeX

Na Maca

- <http://www.tug.org/mactex/>

Na Windowsa

- <http://miktex.org/>

Dobry edytor darmowy

- <http://www.xmlmath.net/texmaker/> Do tworzenia bibliografii służy plik bibtex Przykłady:

Moja praca doktorska, Prezentacja w beamer, Poster

<http://www.ie.metu.edu.tr/~sayin/funny/jokes/ed/ed.html>

Plagiat a kompilacja

Słowo plagiat pochodzi od łacińskiego: plagiarius, co znaczy: wyzyskiwacz, handlarz niewolników oraz plagiator – osoba, która popełnia plagiat. Jest to duchowa kradzież, polegająca na całkowitym przejęciu cudzego utworu lub w znacznej jego części. Plagiat polega na zaczerpnięciu cudzych sformułowań w dosłownym brzmieniu, jednak bez ujęcia tej treści w cudzysłów i bez podania nazwy źródła, z którego pochodzi.

Oprócz plagiatu spotykamy się w pracy naukowej z kompilacją. Czym różni się kompilacja od plagiatu ?

Kompilacja polega na tworzeniu nowych układów, relacji, powiązań i kombinacji elementów na podstawie bezpośrednich skojarzeń i koncepcji zaczerpniętych z cudzych prac. Kompilacja jest więc procesem przetwórczym i stanowi sui generis próbę stworzenia quasi- „własnego”

dzieła, przy czym autor podaje źródło inspiracji. W przeciwieństwie do kompilacji plagiat jest wynikiem działania całkowicie nagannego, ponieważ oznacza świadome przywłaszczenie sobie cudzego pomysłu.

Dziękuję