



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Jak-napisac-prace-licencjacka-35

Jak napisać pracę licencjacką w miesiąc

Pomysł na ten post chodzi mi po głowie od dłuższego czasu. Początkowo chciałam opóźnić ten post aż do maja/czerwca kiedy to właśnie wtedy studenci zasiadają do pisania pracy licencjackiej. Ale od mojej obrony minęło już trochę czasu i nie chciałabym żeby pewne spostrzeżenia gdzieś uciekły. Dlatego dzisiaj przychodzę do Was z kilkoma wskazówkami jak się zmotywować i efektywnie wykorzystać czas na pisanie pracy licencjackiej. Moje doświadczenia bazują tylko na kierunku filologicznym, nie mam pojęcia jak wygląda pisanie pracy na kierunkach inżynierskich i każdym innym. Jeśli chodzi o filologię to nie widzę tutaj żadnej filozofii.

1. Przemyśl rozważnie wybór promotora i seminarium. Jeśli jesteś na seminarium np. literatura które uwielbiasz, ale każda konfrontacja z promotorem budzi u Ciebie strach i nieprzespane noce to polecam sobie odpuścić... Każda dziedzina ma interesujące tematy pod które można się podpiąć. Na przykład zawsze możesz wybrać językoznawstwo i na dziełach literackich badać elementy językowe takie jak metafory, przysłowia, idiomy itp. Kiedyś usłyszałam radę, że nie powinniśmy się sugerować sympatią do danego promotora tylko wybrać taką dziedzinę która nam odpowiada. Całkowicie się z tym nie zgadzam, bo promotor to taka osoba która jest po to, żeby Wam pomóc. Warto wybrać taką osobę, do której zawsze możecie napisać maila i zwrócić się o pomoc. To bardzo ułatwia pracę, zwłaszcza jeśli piszę się pracę po raz pierwszy. Swojego promotora oceniam na 6+!

2. Wybór tematu. Początkowo może Wam się wydawać że nie ma takiego tematu na który możecie napisać pracę. No po prostu nie ma i wszystkie zostały już wcześniej użyte. Błąd. Jeśli kompletnie nie masz pomysłu na swoją pracę to zawsze możesz zwrócić się do promotora o udostępnienie poprzednich prac i poszukać inspiracji. Na przykład została napisana praca o zmianach semantycznych w dziedzinie słownictwa

związanego z jedzeniem, ty zajmij się dziedziną ubrań, zwierząt itp itd. Po drugie zawsze możesz skorzystać z wyszukiwarki internetowej np. <http://bg.ae.poznan.pl/mgrlic/> , <https://www.ujk.edu.pl/szmf/katalog/> . I punkt trzeci zastanów się przez chwilę co Cię interesuje. Temat pracy powinien od samego początku ułatwić Ci jej pisanie. Jeśli wybierzesz temat, który zasugerował Ci promotor, a wgl nie rozumiesz go od samego początku to nie wróżę dobrej przyszłości.

3. Bibliografia. W zależności od tego jaki temat wybierzesz tak samo możesz skomplikować sobie pomoce naukowe. Uważam, że w przypadku filologii nie ma potrzeby zamawiania książek z amazon itp. Po pierwsze znów masz prawo zwrócić się do promotora, który z pewnością sam wyjdzie z inicjatywą dostarczenia paru źródeł. Po drugie google books. Następnie wiele pozycji można ściągnąć z chomikuj (transfer wcale nie jest taki drogi). Nie wolno zapomnieć o bibliotece. Większość książek jest dostępnych do wypożyczenia ale z wielu można skorzystać na miejscu. Rób zdjęcia tylko tych stron które Cię interesują (i okładek- przyda się do spisu bibliografii). I ostatni pomysł na szukanie źródeł scribd. (W przypadku filologii moje wybawienie). Pomimo tego że jeśli znajdziecie daną pozycję w google, na stronie www scribd większość stron będzie zablokowana. Jest na to sposób. Wystarczy pobrać aplikację na telefon scribd (rejestracja jest darmowa) i przez kilkanaście pozycji korzystać za darmo (później zmieniacie maila) i wciąż korzystacie. Jeśli chodzi o polskie źródła scribd nie jest jeszcze tak rozwinięty. Jeśli nie macie pomysłu na swoje źródła to polecam poszukać w sieci podobnych tematów i zerknąć na bibliografię. Zaznajomić się z kilkoma pozycjami, poszukać ich w sieci i przeglądnąć, czy Wam również się przydadzą. Jeśli wciąż Wasza lista jest krótka, zawsze możecie wykorzystać kilka podręczników z których korzystacie na zajęciach:)

4. Skoro mamy już promotra, temat i bibliografię to czas napisać pracę. Zacznijmy od planu. Tu niestety nie ma uniwersalnej metody, bo plan jest unikalny dla każdego jednego tematu. Jeśli masz taką możliwość wprowadź do swojej pracy krótkie badanie (ankietę). Ratuje życie jeśli chodzi o limit pracy i podnosi atrakcyjność pracy. Badanie takie możesz przeprowadzić online i rozdział 3 poświęcić na analizę badania (zawsze to do 10 stron więcej/ wykresy zajmują bardzo dużo miejsca:).

5. Organizacja. Jeśli masz już plan pracy podziel sobie pracę na jednakowe etapy. Załóżmy że rozdział 1 składa się z 5 podrozdziałów. Każdy dzień to jeden podrozdział. Nie narzucaj sobie za dużo pracy na raz bo z mijającymi godzinami Twoje efekty słabną, a jeśli jest to późna godzina to już wgl sobie odpuść. Jeśli chodzi o mnie najlepiej pisało mi się pracę rano. Po przebudzeniu umysł jest najświeższy, jesteś wypoczęty i nic nie zdąży Ci wypaść w ciągu dnia, ażeby pisanie pracy odpuścić. Jeśli podrozdział jest obszerny rozłóż go na dwa dni. I Wywiążuj się ze swoich obowiązków. Z doświadczenia powinno Ci zająć pisanie pracy do 2 godzin dziennie. Zacznij od poszukania źródeł. Na osobnej kartce zaznacz strony z których chcesz korzystać lub rób screeny i parafrazuj :) Nie oszukujmy się, bo tak wygląda pisanie pracy:)

Na zakończenie chciałabym tylko zaznaczyć, że kluczem napisania pracy licencjackiej jest temat. Jeśli jest on przyjemny to tak samo będzie wyglądać pisanie pracy. Nie wolno zapomnieć, że później bronimy naszą pracę. Przecież nikt nie chce uczyć się 30-50 stron, ażeby się obronić bo nie wie sam o czym pisał. Pisząc poszerzacie swoje zainteresowania, sami odkrywacie interesujące rzeczy które Wam zostają na dłużej. Wybierz temat który Cię interesuje- a pisanie pracy będzie przyjemnością :) Nie czekaj na ostatnie goniące terminy. Przygotuj swoją pracę dużo wcześniej :)