



**EduAkademia.pl**

prace naukowe na zlecenie

Bibliografia-praca-licencjacka-16

FORMALNE ZASADY PISANIA PRAC MAGISTERSKICH Spis treści:

1.Oprawa

2.Strona tytułowa

3.Opis bibliograficzny pracy. Abstrakt. Słowa kluczowe

4.Spis treści

5.Wstęp i Zakończenie

6.Rozdziały

7.Przypisy

8.Bibliografia

Ad. 1 Oprawa

Oprawa miękka, kartonowa najlepiej bezbarwna zszyta, egzemplarz dla promotora z pierwszą stroną oprawy z foli przezroczystej, ilość egzemplarzy ustala dziekanat (do tej pory: 4 egzemplarze +dyskietka)

Ad. 2 Strona tytułowa

Wzór na ostatniej stronie.

Ad. 3 Strona trzecia

#### OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRACY

Nazwisko i imię autora, Tytuł pracy magisterskiej, Praca magisterska napisana pod kierunkiem ks. dra hab. Tadeusza Biesagi SDB prof. PAT, Kraków, Wydział Filozoficzny Papieskiej Akademii Teologicznej, 2008, s. (ilość stron numerowanych).

#### ABSTRAKT

Takie sformułowania jak:

W pracy zaprezentowane zostało zagadnienie... Celem pracy było ukazanie... Wykorzystane źródła to literatura przedmiotu, opisująca fakt... (medyczny, społeczny) oraz opracowania z

Bibliografia-praca-licencjacka-16

1

zakresu... (antropologii, etyki, filozofii). Całość uzupełniają dokumenty (prawne, Kościoła) poruszające zagadnienia bioetyczne.

#### SŁOWA KLUCZOWE

Imienne – np. Galton F., Singer P.

Rzeczowe – klonowanie, eugenika.

Ad. 4.

## SPIS TREŚCI

WSTĘP.....

## ROZDZIAŁ I

TYTUŁ BOLDEM.....

1.Tytuł boldem.....

2.....

2.1.....

2.2.....

2.2.1.....

2.2.2.....

## ROZDZIAŁ II

.....

## ROZDZIAŁ III

.....

ZAKOŃCZENIE.....

BIBLIOGRAFIA.....

Ad. 5

## BIBLIOGRAFIA

W odróżnieniu od przypisów, w których podaje się najpierw inicjał imienia a później

nazwisko, w bibliografii zaczyna się wymienianie dzieł od nazwiska a po nim inicjał imienia,

kropka i przecinek, po których następuje kursywą tytuł dzieła lub artykułu.

2

### 1. Dokumenty Kościoła

Jan Paweł II, Encyklika *Evangelium vitae*. O wartości i nienaruszalności życia ludzkiego, Rzym 1995.

### 1. Dokumenty prawne

Rekomendacja Nr R (90)3 w sprawie eksperymentów medycznych na istotach ludzkich, w: *Prawa pacjentów i problemy etyczne współczesnej medycyny w dokumentach Rady Europy*, Warszawa 1993.

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej, Dz. U. 1997, nr 78, poz. 483.

### 2. Literatura przedmiotu Opis książki jednego autora:

Nazwisko + Inicjał imienia, Tytuł (kursywą), Wydawnictwo, Miejsce wydania + rok. Biesaga T., *Spór o normę moralności*, WN PAT, Kraków 1998.

Opis książki pod redakcją:

Tytuł (kursywą), Inicjał imienia + Nazwisko (red.), Wydawnictwo, Miejsce wydania + data:

*Granice ingerencji w naturę*, B. Chyrowicz (red.), TN KUL, Lublin 2001.

Opis artykułu w książce zbiorowej pod redakcją:

Nazwisko + inicjał imienia autora artykułu, Tytuł artykułu (kursywą), w: Tytuł monografii (kursywą), Inicjał imienia i nazwisko autora (autorów) monografii (red.), Miejsce wydania + rok, strony artykułu od - do.

Biesaga T., *Pojęcie osoby a zasada jakości życia we współczesnej bioetyce*, w: *Ocalić cywilizację – ocalić ludzkie życie*, Z. Morawiec (red.), WKS DEHON, Kraków 2002, s. 53-63.

Opis artykułu w czasopiśmie:

Nazwisko + inicjał imienia, Tytuł artykułu (kursywą), „Tytuł czasopisma” (w cudzysłowie) i numer, strony artykułu.

Biesaga T., *Dobro pacjenta celem medycyny i podstawą etyki medycznej*, „*Studia Philosophiae Christianae*” 40(2004), nr 1, s. 153-165.

### 3. Strony internetowe

3

Nazwisko autora artykułu + inicjał imienia, Tytuł artykułu (kursywą), jeśli jest dostępny adres czasopisma, gdzie został tekst wydrukowany to go podać a następnie dopiero: PEŁNY adres strony internetowej, data ściągnięcia s. od – do

Biesaga T., Status embrionu – stanowisko personalizmu ontologicznego, „Medycyna Praktyczna” 7-8(161-162)2004, s. 28-31, <http://www.mp.pl/artykuly/?aid=24784> ,10.11.2007, s. 1-5

#### OGÓLNE INFORMACJE O BIBLIOGRAFII:

1. Każda pozycja bibliografii kończy się kropką.

2. Każdą pozycję bibliografii formatujemy w następujący sposób: pierwszy wiersz

należy wysunąć (z Menu wybrać: Format- Akapit-Specjalne, zaznaczyć Wysunięcie i wpisać wielkość wysunięcia 1,25

3. Nazwisko i inicjał imienia

4. dzieło tłumaczone: zawsze podawać: Tłum. i imię i nazwisko autora tłumaczenia.

#### Ad. 6 Wstęp i Zakończenie

Od 2 do 4 strony każde.

Wstęp:

Trzeba postawić problem pracy wyznaczony w tytule. Po jego sprecyzowaniu omówić kolejno etapy rozwiązywania problemu w poszczególnych rozdziałach. Omówienie etapów piszemy w czasie przyszłym. „W rozdziale pierwszym przedstawiona zostanie klonowanie od strony medycznej, czyli różne sposoby klonowania.

W rozdziale drugim omówione zostanie prawodawstwo dotyczące klonowania.

A w rozdziale trzecim zostanie przeprowadzona ocena etyczna klonowania.

Zakończenie:

Zakończenie nie jest ciągiem dalszym pracy, ale syntetycznym streszczeniem rozwiązanego w pracy problemu. Trzeba przywołać wyniki poszczególnych rozdziałów, postawić końcową konkluzję, czy ewentualnie otworzyć pracę na przebadanie innych ważnych, a nie poruszonych problemów.

Informacje formalne:

a)nie robić ustawień stron ręcznie. W razie potrzeby (Word inaczej formatuje tekst, niż chcemy) należy:  
Zaznaczyć wszystko, następnie Plik-Ustawienia strony: margines górny: 2,5  
dolny: 2,5

lewy: 3

prawy: 2

I w Format:

czcionka: Times New Roman 12,

wyrównanie: wyjustowany do obu marginesów,

interlinia: 2,

wcięcie: Pierwszy wiersz każdego akapitu 1,25 cm,

b)w tekście zaznaczać boldem wszystkie ważniejsze pojęcia, nazwiska; kursywą zaznaczamy słowa w języku obcym (łacińskie, angielskie itp),

c)Numeracja strony: prawy dolny róg, od spisu treści włącznie. Trzeba zrobić tak aby strona tytułowa nie miała numeru w dolnej stopce.

d)Numery rozdziałów: numeracja rzymska (boldem): ROZDZIAŁ I

e)Podrozdziały: numeracja arabska. 1., podrozdziały 1.2; 1.3 itd.

Ad. 8 Przypisy

1.Zasady jak w bibliografii, jedynie:

·inicjał imienia przed nazwiskiem,

·zawsze należy wskazać stronę: s. lub strony: s., z których się korzystało,

·na końcu przypisu kropka

·dzieło pod redakcją: w przypisie piszemy: Tytuł, Imię i nazwisko (red.).

·Cytaty czy definicje w tekście czy w przypisie z dzieł czy z encyklopedii zawsze piszemy w cudzysłowie.

·Jak najmniej w magisterium używać skrótów. Tytuły książek powinny być podawane bez skracania nawet wtedy gdy się często powtarzają. Jeśli ktoś pewne dokumenty będzie skracał (np. EV 35, co oznacza cytowanie 35. numeru encykliki

Evangelium vitae), musi na początku pracy umieścić wykaz skrótów, podając pełny opis tego co one oznaczają.

2. Numeracja przypisów jest ciągła, rozmiar czcionki 10, odstęp:1, tekst wyjustowany, pierwszy wiersz przypisów, tak jak w pracy pierwszy wiersz akapitu, jest zawsze wcięty 1,25 cm. Wejść do: Menu-Format-Akapit- Specjalne- Pierwszy Wiersz: 1.25. Przykładowo: 1. W tekście głównym numer przypisu przed kropką (np.: zwolennikiem eutanazji<sup>12</sup>).

3. Zasady powtarzania cytowanego dzieła:

a) powtórzenie tego samego dzieła bezpośrednio, niżej piszemy: Tamże. (jeśli inny

numer strony to: Tamże, s.),

b) powtórzenie tego samego dzieła po kilku innych: Autor, Tytuł, dz. cyt., s.

4. Zasady dodatkowe:

a) Trzeba unikać zarzutu plagiatu, czyli pomijania w tekście pracy czy w przypisie cudzysłowu oznaczającego, że tekst jest przez nas przepisany. Gdy się w przypisie cytuje dzieło polskie czy obcojęzyczne, do którego się samemu nie zaglądnęło, ale było wymieniane w czytany przez nas artykule innego autora, wtedy można przytoczyć zarówno treść w tekście, jak i wymienić ową dzieło obcojęzyczne w przypisie, ale zaraz po jego wymienieniu trzeba zaznaczyć: za: i podać za kim to dzieło cytujemy. Dotyczy to również przepisywania z czytanych artykułów cytatów wybranych przez autora tego artykułu z dzieł filozofów. Tylko osobiście wybrane z dzieł filozofów cytaty wolno opisać bezpośrednio bez powoływania się na pośredników.

1Przegląd metod diagnostycznych stosowanych w medycynie perinatalnej, B. Błońska-Fajfrowska (red.),  
Katowice 1999, s. 11-12.

6

PAPIESKA AKADEMIA TEOLOGICZNA

wKrakowie Wydział Filozoficzny

Imię i nazwisko

TYTUŁ PRACY MAGISTERSKIEJ

Praca magisterska napisana na seminarium z bioetyki pod kierunkiem



Kraków 2008

7