

ZASADY PRZYGOTOWANIA MASZYNOPISU PRACY DYPLOMOWEJ

W trosce o formę prac dyplomowych, jako wizerunek działalności dydaktycznej Ateneum – Szkoły Wyższej w Gdańsku, wprowadza się obowiązek ujednoczenia, na wszystkich prowadzonych seminariach, przygotowania maszynopisu pracy dyplomowej wg następujących zasad:

- praca magisterska/licencjacka – pisana pod kierunkiem opiekuna naukowego powinna stanowić krytyczne i twórcze przedstawienie wybranej sytuacji problemowej w obszarze rzeczywistości zakreślonej ramami studiów, zawierać własną badawczą realizację jej oceny i propozycji rozwiązania. Wymienione cele zrealizowane być winny według zasad metodologicznych, w zgodzie z poprawnością aparatury pojęciowej i dokumentacji bibliograficznej oraz wymogami edytorskimi, z poszanowaniem praw autorskich.
- objętość pracy: ok. 60 stron (praca magisterska)
- objętość pracy min. 40 stron (praca licencjacka)
- 2 egzemplarze pracy w miękkiej oprawie + dołączony dysk CD z nagraną treścią pracy w formacie MS Word (dziekanat – archiwum) podpisany przez promotora i opisany (nr albumu, imię i nazwisko studenta oraz temat pracy).
- strony zapisane dwustronnie i ponumerowane (z wyjątkiem karty tytułowej)
- krój pisma: Times New Roman
- wielkość: tekst podstawowy - czcionką 12; tytuły rozdziałów – czcionka 18 i pogrubiona; tytuły podrozdziałów – czcionka 16 i pogrubiona
- odstęp między wersami: 1,5
- marginesy: górny – 2,5 cm; dolny – 2,5 cm; lewy – 3,5 cm ; prawy – 2,5 cm
- tekst wyrównany do lewej i prawej (wyjustowany)
- karta tytułowa winna zawierać: nazwę uczelni, wydział, imię i nazwisko autora, kierunek studiów, nr albumu, tytuł pracy, imię i nazwisko promotora, miejsce i rok
- strona druga pracy: akceptacja promotora

- strona trzecia pracy: spis treści
- przedostatnia strona: metryczka pracy
- ostatnia strona: oświadczenie o autorstwie pracy
- bibliografia: wykaz prac cytowanych ułożonych wg nazwiska autora i daty wydania pracy; rekomendowany sposób zapisu wg wzoru poniżej:

a) książka (praca zwarta):

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). Tytuł. Miejsce wydania: Wydawnictwo.

np.

Aronson E. (2004). Człowiek – istota społeczna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Vealey R.S. (2005). Coaching for the inner edge. Morgantown, WV: FIT.

b) artykuł w czasopiśmie:

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). Tytuł artykułu. Czasopismo, nr, str. (ale nie piszemy nr, strony).

np.

Lachman M.E. (1991). Perceived control over memory aging: Developmental and intervention perspectives. *Journal of Social Issues*, 47, 159-175.

Straś-Romanowska M. (2002). Status poznawczy kategorii „osoba” we współczesnej psychologii rozwojowej. *Zarys problemu z perspektywy psychologicznej i filozoficznej. Psychologia Rozwojowa*, 7, 2, 149-160.

c) rozdział w książce pod redakcją:

Nazwisko(a) Inicjały (rok wydania). Tytuł rozdziału. W: Inicjały Nazwisko(a) (red.): Tytuł całej pracy. Miejsce wydania: Wydawnictwo. Strony.

np.

Lachman M.E., Ziff M.A., Spiro A. (1994). Maintaining a sense of control in later life. In: R.P. Abeles, H.C. Gift, M.G. Ory (Eds.): *Aging and quality of life*. New York: Springer. 216-232.

Oleś P. (2002). Rozwój osobowości. W: B. Harwas-Napierała, J. Trempała (red.): *Psychologia rozwoju człowieka. Rozwój funkcji psychicznych. Tom 3*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 131-177.

Uwaga: zachować wcięcie; wyróżnić kursywą tytuły prac lub czasopisma; w wypadku prac obcojęzycznych zachować oryginalną pisownię.

d) źródła internetowe :

pełen adres strony <http://>- z datą pobrania

§rekomendowana struktura pracy (o charakterze badawczym):

Karta tytułowa (patrz wzór)

Wstęp(ogólne wprowadzenie do problemu, główny cel pracy, przewodnik po pracy)

Rozdział 1

Tytuł(rozdział poświęcony przeglądowi literatury: omówienie stanowisk teoretycznych i przegląd badań empirycznych dotyczących pierwszego z członów realizowanej pracy)

-
-
-

Rozdział 2

Tytuł(rozdział poświęcony przeglądowi literatury: omówienie stanowisk teoretycznych i przegląd badań empirycznych dotyczących drugiego z członów realizowanej pracy)

2.1. ...

2.2. ...

2.3. ...

Rozdział 3

Strategia badań własnych (Założenia metodologiczne badań własnych)

3.1. Problem, pytania i hipotezy badawcze(zbudowanie problemu, wskazanie obszaru niewiedzy, sformułowanie pytań badawczych, postawienie 2-3 hipotez pracy)

3.2. Metody i procedura badań(omówienie zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych oraz sposobu przeprowadzenia badań; czym i jak badamy?)

3.3. Badane osoby(omówienie badanej populacji, społeczności, grupy lub analizowanej organizacji; kogo badamy?)

Rozdział 4

Wyniki badań i ich omówienie(prezentacja wyników badań własnych, ich analiza, weryfikacja hipotez, dyskusja wyników w świetle literatury, własna interpretacja)

Rozdział 5

Wnioski(krótkie zestawienie najważniejszych wyników badań własnych, podsumowanie, zakończenie)

Bibliografia(wykaz prac cytowanych ułożonych wg nazwiska autora i daty wydania pracy; patrz wzór zapisu powyżej)

Aneks(zestawienie wyników surowych badań własnych; niepublikowane materiały źródłowe; metody badań, itp.)

Metryczka pracy (najważniejsze informacje o pracy w esencji: problem i cel, metody i procedura badań, osoby badane, ważniejsze wyniki, wnioski; maksymalnie 1 strona!)

Oświadczenie (patrz wzór)

O Ś W I A D C Z E N I E

Ja, niżej podpisany/na,

.....

student/ka

Ateneum- Szkoły Wyższej w Gdańsku

oświadczam,

że przedkładaną pracę pt.

.....

.....

napisałem/łam samodzielnie.

Oznacza to, że przy pisaniu pracy, poza niezbędnymi konsultacjami, nie korzystałem/łam z pomocy innych osób, a w szczególności nie zlecałem/łam opracowania rozprawy lub jej istotnych części innym osobom ani nie odpisywałem/łam tej rozprawy lub jej istotnych części od innych osób.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe, decyzja o wydaniu mi dyplomu zostanie cofnięta.

Gdańsk, dnia.....

.....
czytelny podpis

Ateneum – Szkoła Wyższa

Wydział.....

Imię nazwisko

Kierunek studiów:

Numer albumu:

Tytuł

Tytuł w języku angielskim

Praca magisterska napisana
pod kierunkiem.....

Gdańsk 20....

Akceptuję:
Data.....
Podpis.....