

Bibliografia-praca-licencjacka-142

Przygotowanie przypisów i bibliografii w pracach akademickich i profesjonalnych Teksty drukowane (zastosowano wymóg: czcionka Times New Roman, rozmiar 10) Książka: Inicjał imienia (np. J., J.J. lub J.-J.) Pełne Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, tłum./przeł. Inicjał imienia i Nazwisko, Miejsce wydania Rok, s. x. Prace pod redakcją: Tytuł pracy kursywą, red. Inicjał imienia Nazwisko, tłum./przeł. Inicjał imienia i Nazwisko, Miejsce wydania, Rok, s. x. Artykuły w pracach zbiorowych: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, tłum./przeł. Inicjał imienia i Nazwisko, w: Tytuł pracy kursywą, red. Inicjał imienia Nazwisko, Miejsce wydania Rok, s. x. Artykuły w czasopiśmie: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, „Tytuł Czasopisma” rok nr x (xx), s. x. Praca dyplomowa: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, praca dyplomowa (magisterska, licencjacka, itp.) przygotowana w (nazwa instytucji) pod kierunkiem ..., Miejsce wydania Rok, s. x. Akty normatywne: Nazwa aktu z dnia dd.mm.rrrr, Miejsce publikacji np.: Dz.U. Nr xx poz. Xx. s. x. Recenzje bez tytułu własnego: Inicjał imienia nazwisko (rec.), dane tekstu recenzowanego wedle stosownego schematu opisu, „Tytuł Czasopisma” rok, nr x (xx), s. x. Recenzje z tytułem własnym: Inicjał imienia nazwisko (rec.), Tytuł recenzji kursywą, (dane tekstu recenzowanego wedle stosownego schematu opisu), „Tytuł Czasopisma” rok, nr x (xx), s. x. Wywiady: Inicjał imienia Nazwisko (w rozmowie z Inicjał imienia Nazwisko przeprowadzającego wywiad), Tytuł wywiadu kursywą, dane źródła wywiadu wedle stosownego schematu opisu. Przedruki: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, „Tytuł Czasopisma” rok, nr x (xx), s. x (przedruk za: ...). Dokumenty elektroniczne Strony internetowe/Teksty zwarte: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, <http://www.strona.pl>, dostęp: xx.xx.xxxx r. Artykuły w czasopismach internetowych: Inicjał imienia Nazwisko, Tytuł pracy kursywą, „Tytuł Czasopisma” [online] rok, nr x (xx), s. x, <http://www.strona.pl>, dostęp: xx.xx.xxxx r. Materiały audiowizualne Komiks: Inicjał imienia Nazwisko (scen.), Inicjał imienia Nazwisko (rys.), Tytuł komiksu, tłum./przeł. Inicjał imienia i Nazwisko, Miejsce wydania Rok, s. x. Film: Tytuł filmu kursywą, reż. Inicjał imienia Nazwisko, scen. Inicjał imienia Nazwisko (wg Inicjał imienia autora tekstu adaptowanego), wyst. Inicjały imion i nazwiska 2–3 głównych wykonawców, producent lub dystrybutor filmu, miejsce dystrybucji, rok dystrybucji. 1

Dr Tomasz Pawłuszko, Katedra Krajów Europy Północnej, UJK Przygotowanie przypisów i bibliografii w pracach akademickich i profesjonalnych

Serial: Tytuł serialu kursywą, sezon (numer cyfrą), reż. Inicjał imienia Nazwisko, scen. Inicjał imienia Nazwisko, wyst. Imiona i nazwiska 2-3 głównych wykonawców, producent lub dystrybutor serialu, rok dystrybucji. Odcinek serialu: Tytuł odcinka serialu kursywą, sezon (nr cyfrą), odc. (nr cyfrą), Tytuł serialu kursywą, sezon (numer cyfrą), reż. Inicjał imienia Nazwisko, scen. Inicjał imienia Nazwisko, wyst. imiona i nazwiska 2–3 głównych wykonawców, producent lub dystrybutor serialu, rok dystrybucji. Płyta muzyczna: Wykonawca (zespół, solista), Tytuł płyty kursywą, Wytwórnia, Rok wydania. Płyta muzyczna – pojedynczy utwór: Wykonawca (zespół, solista), Tytuł utworu kursywą, „Tytuł płyty”, Wytwórnia, Rok wydania. Nastęstwo przypisów

Przypis nawiązujący do bezpośrednio poprzedzającego przypisu literaturowego: Ibidem, s. x. Przypis do występującego już wcześniej przypisu: Inicjał imienia Nazwisko, Pierwsze słowo/a tytułu kursywą..., s. xx. (nie stosujemy op.cit., tylko pierwsze wyrazy tytułu i ...).

Przypisy - skróty W przypisach stosujemy skróty łacińskie: vide – patrz. ibidem – tamże. idem – ten sam. item – także. confer (cf.) – porównaj et al – i inni. ut infra – jak niżej. ut supra – jak wyżej. passim – w różnych miejscach. s.l. – w przypadku braku podanego miejsca wydania. Źródło: Opracowanie na podstawie: Standardy Wydawnicze WDINP Uniwersytetu Warszawskiego. Bibliografia Nazwiska autorów cytowanych przed imionami (odwrotnie niż w przypisach). W bibliografii powinny znaleźć się prace wykorzystane przez nas bezpośrednio, jak i te prace, które nas zainspirowały. NIE NUMERUJEMY BIBLIOGRAFII. Na ogół cytujemy całe książki, a nie ich rozdziały. Struktura bibliografii materiały i dokumenty (akty prawa, traktaty, materiały konferencyjne, seminaryjne), publikacje zwarte (np. książki, prace pod redakcją; unikamy zwrotu „monografie”), artykuły, strony internetowe. 2

