



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Bibliografia-praca-licencjacka-139

Wzory sporządzania bibliografii załącznikowej

Dokumenty drukowane

Na podstawie Normy PN-ISO 690:2002

Obowiązkowe elementy opisu bibliograficznego:

Nazwisko i imię autora/autorów dzieła
tytuł dzieła,
wydanie nr (jeśli wyd. I, pomijamy),
miejsce wydania,
wydawca,
rok wydania,
ISBN.

Uwagi:

1. Tytuł książki, tytuł artykułu lub rozdziału piszemy kursywą.
2. Każdy element opisu oddzielamy przecinkiem.
3. Każdy opis kończymy kropką.
4. Występują dwa podstawowe rodzaje publikacji:
a) wydawnictwo zwarte każda publikacja wydana w całości, książka (również

kilkakrotnie wydawana z pewnymi zmianami lub bez zmian).

Posiada oznaczenie ISBN.

b) wydawnictwo ciągłe publikacje wydawane cyklicznie, systematycznie, pod tym samym tytułem kolejne numery, np. gazety, czasopisma.

Posiada oznaczenie ISSN.

5. Wśród wydawnictw zwartych wyróżniamy:

a) dzieło autorskie dzieło napisane przez jednego lub więcej autorów, każdy z nich występuje jako współautor całości.

b) praca zbiorowa dzieło będące zbiorem prac wielu autorów; poszczególne rozdziały mają różnych autorów; taka praca zazwyczaj ma wskazanego redaktora naukowego.

Przykłady stosowania opisów bibliograficznych

I. Wydawnictwo zwarte (książka). Dzieło autorskie napisane przez jednego, dwóch lub trzech autorów.

Przykłady:

Olszewski A., Organizacja i zarządzanie procesem produkcyjnym w przemyśle spożywczym, Łomża, Wyd. PWSliP, 2011, ISBN 978-83-60571-19-4.

Litwiniuk A., Niżnikowski T., Stelmach M., Narciarstwo zjazdowe. Wybrane aspekty, Łomża, wyd. PWSliP, 2012, ISBN 978-83-60571-20-0.

II. Wydawnictwo zwarte(książka). Dzieło autorskie napisane przez więcej niż trzech autorów.

Opis zaczynamy od nazwiska pierwszego autora ze strony tytułowej, dodając skrót: (i in.) /i inni/

Przykład:

Świsłocka R. (i in.), Zadania rachunkowe oraz przykładowe pytania kolokwialne i egzaminacyjne z chemii, Białystok, Politechnika Białostocka, 2004, ISBN 83-88229-66-4.

III. Wydawnictwo zwarte (książka). Praca zbiorowa - zbiór prac kilku autorów pod redakcją.

Jeśli redaktor jest wyraźnie wskazany, opis zaczynamy od jego nazwiska , dodając skrót (red.)

Przykłady:

Wykrętowicz St. (red.), Samorząd w Polsce, wyd. 4, Poznań, Wyd. Wyższej Szkoły Bankowej, 2008, ISBN 978-83-7205-260-5.

Leszczewska K. (red.), Truskowska J. (red.), Uwarunkowania różnic społeczno-ekonomicznych, Łomża, Wyd. PWSliP, 2011, ISBN 978-83-60571-18-7.

Jeśli redaktor nie jest wyraźnie wskazany, ale jest współtwórcą, opis zaczynamy od tytułu dzieła, a następnie podajemy nazwisko pierwszego autora ze strony tytułowej.

Przykład:

Pacjent podmiotem troski zespołu terapeutycznego, Krajewska Kułak E, (red.), Białystok, Akademia Medyczna w Białymstoku, 2005, t. 1-2, ISBN 83-86796-97-9.

IV. Artykuł/rozdział w wydawnictwie zwartym (książce) – praca zbiorowa

Elementy opisu:

Nazwisko i imię autora artykułu/rozdziału,

tytuł artykułu/rozdziału, (kursywą),

[w:] nazwisko redaktora książki,

tytuł książki, (kursywą),

wyd. nr (jeśli wyd.1, pomijamy),

miejsce wydania,

wydawca,

rok wydania,

ew. tom, str. od-do.

Przykłady:

1. Galor Z., Gospodarka formalna i nieformalna a zróżnicowanie społeczne, [w:] Leszczewska K. (red.), Truskowska J. (red.), Uwarunkowania różnic społeczno-ekonomicznych, Łomża, Wyd. PWSliP, 2011, str. 87-106.

2. Lipińska M., Postawy studentów pielęgniarstwa wobec niepełnosprawnych, [w:] Pacjent podmiotem troski zespołu terapeutycznego, Krajewska Kułak E. (red.), Białystok, Akademia Medyczna w Białymstoku, 2005, t. 1, str. 347-355.

V. Artykuł w wydawnictwie ciągłym (czasopiśmie)

Elementy opisu:

Nazwisko i imię autora/autorów artykułu,

tytuł artykułu, (kursywą)

[w:] tytuł czasopisma, (pełna nazwa; piszemy w cudzysłowie, nie kursywą)

rok wyd. nr, ewentualnie tom,

str. od-do.

Przykład:

Szczepan-Jakubowska D., O konflikcie optymistycznie, [w:] „Personel i Zarządzanie”, 2011 nr 10/259, s.34-38.