



EduAkademia.pl

prace naukowe na zlecenie

Bibliografia-praca-licencjacka-124

1

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRACY DYPLOMOWEJ

1.

Typ i wielkość czcionki
Times New Roman CE, 12

2.

Odstęp między wierszami
1,5

3.

Marginesy
górný, dolny i prawy – 2,5 cm, lewy 3,5 cm

4.

Paginacja

Prawy górny róg. Strona tytułowa – numer strony ukryty

5.

Przypisy dolne

automatyczne, ciągłe

6.

Wyrównanie

tekst wyjustowany (wyrównanie do lewej i prawej).

7.

Struktura pracy:

umiejętność zastosowania technik redakcyjnych

a)

Strona tytułowa

b)

Spis treści

c)

Wstęp

(ogólne wprowadzenie do problemu, główny cel, poznanie, zadania, hipotezy, pytania poznawcze, charakterystyka stanu badań, zastosowanie metod, technik oraz procedury badawcze, zawartość

merytoryczna rozdziałów

d)
Rozdziały
i podrozdziały

e)
Zakończenie

f)
Aneksy

g)
Spis tabel

h)
Spis rysunków

i)
Spis fotografii

j)
Bibliografia

I.
Archiwalia

II.
Dokumenty drukowane

III.
Pamiętniki, wspomnienia, kroniki

IV.
Opracowania i monografie

V.
Leksykony, encyklopedia, przewodniki

VI.

Artykuły i przyczynki

VII.

Internet, publikacje elektroniczne

UWAGA!!!

Wielkość czcionki użytej w pracy jest różna:

Największa: tytuł pracy

Nieco mniejsza: tytuły rozdziałów

Mniejsza: tytuły podrozdziałów

Czcionka bazowa; tekst pracy

k)

Praca licencjacka powinna liczyć około 50 stron maszynopisu i zawierać przynajmniej 50 pozycji bibliograficznych

l)

Praca magisterska powinna liczyć około 80-100 stron maszynopisu i zawierać przynajmniej 80 pozycji bibliograficznych

m)

Od studenta oczekuje się:

- Sformułowania problemu, pytań i hipotez badawczych (wskazanie obszaru zasługującego na zbadanie)

- zbudowanie pytań ukierunkowanych na poznanie istoty danego problemu oraz 2-3 hipotez

- określenie właściwości metod i procedury badań (scharakteryzowanie narzędzi badawczych oraz dróg i sposobów rozpoznawania danej rzeczywistości)

- poznania podstawowej literatury przedmiotu z zakresu badanej rzeczywistości

- zgromadzenie i uporządkowanie oraz samodzielna interpretacja zgromadzonych materiałów (plagiatem jest zwykłe przepisanie fragmentów różnych materiałów bądź mechaniczne połączenie ich w jedną całość, bez żadnego wkładu pracy twórczej).

Układ spisu treści

Wstęp

.....

(nr str.)

Rozdział I: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział II: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział III: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

.....

4. (podtytuł)

.....

Rozdział IV: tytuł

.....

1. (podtytuł)

.....

2. (podtytuł)

.....

3. (podtytuł)

.....

4. (podtytuł)

.....

Zakończenie

.....

Aneksy

.....

Spis tabel

.....

Spis rysunków

.....

Spis fotografii

.....

Bibliografia

.....

Oświadczenie

.....

Zasady techniczne dotyczące stosowania przypisów

Wymieniając po raz pierwszy dane źródło, pracę (opracowanie) stosuje się pełny opis bibliograficzny. Gdy wskazuje się tę sama pracę po raz kolejny można stosować formy skrócone. Istnieje w tym względzie wiele możliwości:

1. Wskazując pracę po raz pierwszy stosuje się zapis:

A. Chodubski, Pojęcie, przedmiot i funkcje instytucji politycznych, „Studia Gdańskie. Wizje i rzeczywistość”, 2002, t. 1, s. 108-123.

2. Wskazując tę sama pracę po raz drugi można zastosować następujące zapisy:

a) Ibidem, s. 83.

Zapis taki stosuje się, gdy następuje odwołanie do pracy cytowanej bezpośrednio w poprzednim przypisie. Formę Ibidem można też zapisać jako Tamże;

b) A. Chodubski, op. cit., s. 83.

Zapis op. cit. oznacza opus citatum, tj. dzieło cytowane, stąd można go też podać w formie dz. cyt. Stosuje się go w przypadku cytowania pracy autora, która była wcześniej wymieniona.

c) A. Chodubski, Pojęcie, przedmiot i funkcje..., s. 108.

Skrót tytułu pracy stosuje się wówczas, gdy wcześniej powoływano się na więcej niż jedną pracę tego samego autora. Wówczas skrót musi być na tyle czytelny, by wskazywał, że dotyczy tej pracy, a nie innej tegoż autora.

3. W odniesieniu do książek, których autorami są 2 do 4 osób zapis powinien przedstawiać się następująco (wymieniamy do czterech autorów podając inicjały imion i nazwiska, tytuł oraz miejsce i rok wydania):

M. Chmaj, M. Żmigrodzki, Wprowadzenie do teorii polityki, Lublin 1996, s. 200.

4. W odniesieniu do książek mających więcej niż 4 współautorów, tzw. publikacji zbiorowych, stosuje się następujący zapis:

Politologia w Polsce. Stan badań i perspektywy rozwojowe, pod red. T. Łoś-Nowak, Toruń-Wrocław, 1998, s. 150.

5. W odniesieniu do artykułów zawartych w książkach:

A. Chodubski, Jednostka, naród, państwo, [w:] Metodologiczne i teoretyczne problemy nauk politycznych,

pod red. K. Opałka, Warszawa 1975, s. 423.

6. W odniesieniu do artykułów zawartych w czasopismach:

A. Chodubski, Elity polityczne współczesnej emigracji polskiej, „Przegląd Polonijny”, 1994, z. 1, s. 95.

7. W odniesieniu do artykułów zawartych w gazetach:

A. Chodubski, Zapomniany polski Nobel, „Przegląd Tygodniowy”, nr 12 (51), z dn. 20.03.1983 r., s. 15.

8. W odniesieniu do recenzji:

A. Chodubski, Urszula Świętochowska, Metodyka nauczania wiedzy o społeczeństwie, Skrypty uczelniane, Uniwersytet Gdański, Gdańsk 1988, ss. 143, „Wychowanie Obywatelskie”, 1989, nr 5, s. 390-393.

9. W odniesieniu do archiwaliów. Po raz pierwszy podaje się pełny opis bibliograficzny; można jednak zaznaczyć w nim ustalenie skrótów, np.

a) Archiwum Akt Nowych (dalej: AAN), zespół Ministerstwo Spraw Zagranicznych (dalej: MSZ), sygn. 9825, Memorandum delegatów Towarzystwa Kolonizacyjnego (dalej: Memorandum...), Montreal, 2 listopada 1929 r., s. 227-231.

b) AAN, MSZ, sygn. 9825, Memorandum..., s. 230.

Bibliografia (alfabetycznie):

Np. Chodubski A. , Elity polityczne współczesnej emigracji polskiej, „Przegląd Polonijny”, 1994, z. 1, s. 95.

Wzór strony tytułowej
UNIwersytet Gdański - Wydział Nauk Społecznych

Anna Kowalska

Kierunek studiów: POLITOLOGIA
Numer albumu:

TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ
(LICENCJACKIEJ LUB MAGISTERSKIEJ)

Praca licencjacka
wykonana
w Zakładzie nauki o Cywilizacji
pod kierunkiem
dr

Gdańsk 2009

Wzór oświadczenia

Oświadczenie

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, iż przedłożona praca dyplomowa została wykonana przeze mnie samodzielnie, nie narusza praw autorskich, interesów prawnych i materialnych innych osób.

.....
(data)

.....
(podpis)